

**Gaber®**

**Seating Collection**

# Gaber®

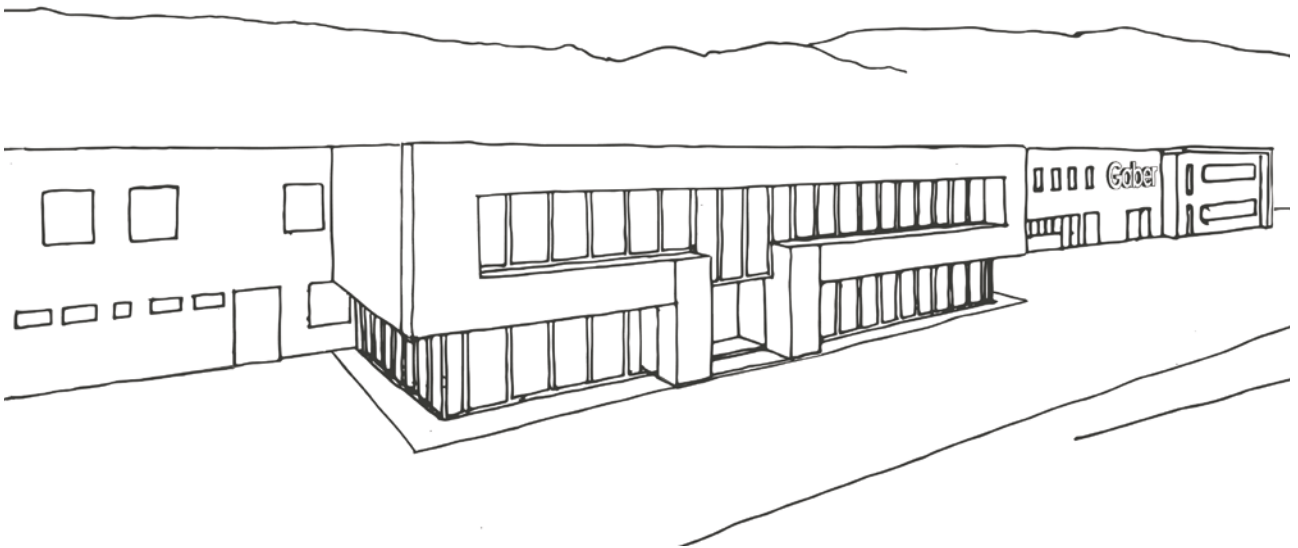
OFFICE - HOSPITALITY - ACOUSTIC - OUTDOOR

# MADE IN ITALY

## CONTRACT FURNITURE

As pure expression of Made in Italy, Gaber interprets that balance between craftsmanship and industry by creating furnishings able of satisfying the tastes and needs of its international audience, with a high level of customization and a wide range of finishes.

Pura espressione del Made in Italy, Gaber interpreta quell'equilibrio tra artigianato e industria che si realizza in arredi capaci di soddisfare gusti ed esigenze di un pubblico internazionale, con un alto livello di personalizzazione e ampia gamma di finiture.



### IN THE NATURAL RESPECT

Gaber designs, develops and produces furniture for the world of contract, responding to the needs of design, flexibility and quality thanks to the high level of expertise achieved in the molding of plastics and processing metal.

Since 2000, Gaber has avoided the use of pollutants and has instead encouraged the use of the most valued recycled materials. Safeguarding the environment and a continual search for eco-friendly solutions play an important role within our company where, in recent years, all new launches have been designed and manufactured with respect for our natural environment.

Gaber progetta, sviluppa e produce arredi per il mondo del contract, rispondendo alle esigenze di design, flessibilità e qualità grazie all'alto livello di competenza raggiunto nello stampaggio delle materie plastiche e nella lavorazione del metallo.

Dal 2000 Gaber ha evitato l'uso di sostanze inquinanti, incoraggiando invece, l'uso dei materiali riciclati. La salvaguardia dell'ambiente e la continua ricerca di soluzioni eco-compatibili giocano un ruolo importante all'interno dell'azienda dove tutti i nuovi prodotti sono progettati e realizzati nel rispetto dell'ambiente naturale.



## WORKSPACES COLLECTION

Gaber is a project partner: from reception to operative spaces, from executive offices to meeting rooms, encompassing waiting areas, without forgetting the breakout areas, we offer you a freedom of design and also of interpretation of your space of work.

Gaber è partner di progetto: dagli spazi di accoglienza a quelli operativi, dagli uffici direzionali alle sale meeting, ai luoghi di attesa, senza dimenticare la pausa caffè, vi proponiamo una libertà di progettazione e di interpretazione del vostro spazio di lavoro.



## ACOUSTIC COLLECTION

The places of sharing and meeting must be able to accommodate different identities and know how to adapt to everyone's taste. The space becomes a container of sounds and words, declined in compositions of colors and furnishings that become part of a sensorial experience.

I luoghi di condivisione e di incontro devono poter accogliere identità diverse e sapersi adattare al gusto di ognuno. Lo spazio diventa contenitore di suoni e parole, declinati in composizioni di cromie e arredi che diventano parte di un'esperienza sensoriale.



## HOSPITALITY COLLECTION

Impactful, functional and colorful furnishing helps hosting guests, together with their combining in space and overlapping, creating formidable architecture and shades.

Arredi di impatto, funzionali e colorati aiutano a ricevere i propri ospiti, insieme al loro combinarsi nello spazio e al sovrapporsi creando architetture e sfumature formidabili.



## OUTDOOR COLLECTION

Making guests feel at ease in the relax areas happens thanks to the combination of functional objects and an unexpected detail.

Far sentire a proprio agio gli ospiti nelle aree relax avviene anche grazie all'abbinamento tra oggetti funzionali e quel dettaglio che non ti aspetti.

# MATERIALS



## TECHNOPOLYMER

Gaber production employs exclusively high-tech thermoplastic materials, which are 100% recyclable. Each techno-polymer item is marked with a specific symbol, which shows the kind of polymer for a quick identification and a consequent recycling. Gaber produces plastic injected materials without added chemicals. These materials are purchased within the European Union, so Gaber is exempted from registration with ECHA agency (European Agency for Chemicals Substances), in the complete respect of "Reach Regulation". As far as possible, recycled plastics are sourced as a base raw material, recovered post-consumption.

La produzione Gaber impiega esclusivamente materiali termoplastici altamente innovativi, riciclabili al 100%. Ogni articolo in tecnopolimero è contrassegnato da un simbolo specifico, che identifica il tipo di polimero per una rapida identificazione ed un conseguente corretto riciclaggio. Gaber produce materiali in tecnopolimero iniettato senza aggiunta di sostanze chimiche. Questi materiali sono acquistati all'interno dell'Unione Europea, pertanto Gaber è esente dalla registrazione presso l'agenzia ECHA (Agenzia europea per sostanze chimiche), nel pieno rispetto del "Reach Regulation". Per quanto possibile, i materiali plastici riciclati vengono acquistati come materia prima di base, recuperati da post-consumo.





## METAL

Gaber metal structures, in the full respect of our natural environment, are available with "trivalent" chroming and painted finishes. Prime-quality special epoxy powder coating used on Gaber frames enhance color stability from batch to batch and over time, increasing its corrosion resistance and achieving excellent resistance to atmospheric agents.

Le strutture metalliche Gaber, nel pieno rispetto del nostro ambiente naturale, sono disponibili con cromature "trivalenti" e finiture verniciate. La speciale verniciatura a polvere epossidica di prima qualità utilizzata sui telai Gaber migliora la stabilità del colore da lotto a lotto e nel tempo, aumentandone la resistenza alla corrosione e ottenendo un'ottima resistenza agli agenti atmosferici.



## WOOD

Wooden products are manufactured in accordance with the European Regulations in force regarding formaldehyde emissions from wood-based products (E1 according to EN717-EN120). Gaber uses wooden raw materials coming from PEFC chain of custody certified materials.

I prodotti in legno sono realizzati in conformità alle Normative Europee vigenti in materia di emissioni di formaldeide da prodotti a base di legno (E1 secondo EN717-EN120). Gaber utilizza materie prime in legno provenienti da materiali certificati catena di custodia PEFC.



## PACKAGING

Corrugated paperboard carton boxes, printed with environmentally friendly inks, are made of at least 80% recycled and recyclable materials, coming from the chain custody FSC Recycled. Packaging is sized in order to optimize storage and transport requirements, both helping the environment and saving on transport costs.

Le scatole di cartone ondulato, stampate con inchiostri ecologici, sono realizzate almeno per l'80% con materiali riciclati e riciclabili provenienti dalla catena di custodia FSC Recycled. Gli imballi sono dimensionati in modo da ottimizzare le esigenze di stoccaggio e trasporto, sia a favore dell'ambiente che di risparmio sui costi di trasporto.



# FUNCTION DESIGN AND SUSTAINABILITY



## ALHAMBRA AND EPICA ECO: SUSTAINABLE PRODUCTS

Compound Wood by Gaber is an advanced bio-composite where natural wood fibres are incorporated into a polyolefin matrix in order to produce a "Triple-way Ecological" material achieved by using wood shavings, in their turn completely recyclable, and without the need for any protective polluting treatments.

Compound Wood di Gaber è un Bio-Composito avanzato nel quale le fibre di legno naturali sono incorporate in una matrice poliolefinica per produrre un materiale "3 volte Ecologico" perché utilizza derivati dalla lavorazione del legno, a loro volta completamente riciclabili e non necessita di trattamenti inquinanti protettivi del legno.

## LILIBET AND TO-ME: ZERO WASTE COLLECTION

Gaber technopolymer products are made with high quality raw materials: 100% recyclable and eco-friendly. In the zero waste collection, Gaber products are made of completely recycled material.

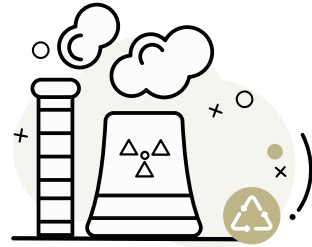
I prodotti in tecnopolimero Gaber sono realizzati con materie prime di alta qualità: 100% riciclabili ed eco-compatibili. Nella collezione zero waste, i prodotti Gaber sono realizzati con materiale completamente riciclato.



# RECYCLING UNIT



RECYCLE



REDUCE



REUSE

When a production chain works at its best, it also prevents the creation of waste, saves resources and reduces any impact on the environment. To ensure the sustainability of its activities, Gaber invests in latest generation technologies, thanks to which energy consumption is reduced and waste materials reused.

Gaber Recycling Unit is a division of Gaber s.r.l. that allows the recycling of plastic and metal materials from post-industrial consumption, automatically optimizing the separation of different raw materials, which are thus reused in subsequent production runs.

Quando una catena produttiva funziona al meglio, previene anche la creazione di rifiuti, risparmia risorse e riduce l'impatto sull'ambiente. Per garantire la sostenibilità delle proprie attività, Gaber investe in tecnologie di ultima generazione, grazie alle quali viene ridotto il consumo di energia e vengono ri-utilizzate le materie di scarto.

Gaber Recycling Unit è una divisione di Gaber s.r.l. che permette il riciclo delle materie plastiche e metalliche da post consumo industriale, differenziando al meglio ed in modo automatico i diversi materiali componenti dei prodotti, che vengono così riutilizzati per una nuova produzione.







## SAFE PRODUCTS

In all components, parts or materials used by Gaber to make its own products, be they plastic or metal, there are no dangerous substances within the certified limits of the following test methods reports:

In tutti i componenti, parti o materiali utilizzati da Gaber per realizzare i propri prodotti, siano essi plastici o metallici, non sono presenti sostanze pericolose nei limiti certificati dei seguenti metodi e rapporti di prova:

Cadmium/Cadmio UNI EN 13656:2004 + UNI EN 13657:2004 + UNI EN ISO 11885:2009  
 Lead/Piombo UNI EN 13656:2004 + UNI EN 13657:2004 + UNI EN ISO 11885:2009  
 Mercury/Mercurio UNI EN 13656:2004 + UNI EN 13657:2004 + UNI EN ISO 11885:2009  
 Arsenic/Arsenico UNI EN 13656:2004 + UNI EN 13657:2004 + UNI EN ISO 11885:2009  
 Selenium/Selenio UNI EN 13656:2004 + UNI EN 13657:2004 + UNI EN ISO 11885:2009  
 Chrome/Cromo VI CEI EN 62321:2009 Annex C  
 Diisobutilftalato (DIBP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Dibutil ftalato (DBP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Benzilbutil ftalato (BBP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Di-(2-etilesil) ftalato (DEHP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Di-n-ottil ftalato (DNOP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Diisononil ftalato (DINP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Diisodecil ftalato (DIDP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Dipentil ftalato (DPP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010  
 Dimetossietil ftalato (DMEP) CPSC-CH-C1001-09.3:2010



Gaber Material "Plastomero/Elastomero" Report n. |Rapporto di prova n. 20205954-002  
 Gaber Material "Polipropilene" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-002  
 Gaber Material "Polipropilene R" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-004  
 Gaber Material "Polipropilene FVR" Report n. |Rapporto di prova n. 20205954-003  
 Gaber Material "Poliammide" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-003  
 Gaber Material "PC ABS" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-005  
 Gaber Material "POM" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-006  
 Gaber Material "Metal tube |Tubo Metallico" Report n. |Rapporto di prova n. 20205954-001  
 Gaber Material "Metal Screws-Inserts |Ferramenta Metallica" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-001  
 Gaber Composite Material "Castors |Ruote" Report n. |Rapporto di prova n. 20205139-007  
 Gaber Composite Material "Swivel columns |Colonne Girevoli" Report n. |Rapporto di prova n. 20205138-002

# AWARDS

## SUCCESS IN PROGRESS



Gaber has won prestigious awards in the field on innovation and design, these recognitions are a testament to Gaber's unstinting commitment to design and the focus on originality and innovation we bring to the world.

Gaber ha vinto prestigiosi riconoscimenti nel campo dell'innovazione e del design, una testimonianza dell'impegno incondizionato di Gaber per il design e l'attenzione all'originalità e all'innovazione che portiamo al mondo.



**MAGIC**  
2003  
Studio Eurolinea  
Design



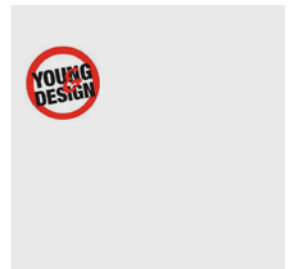
**OVER**  
2004  
Studio Eurolinea  
Design



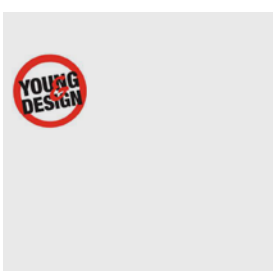
**PRISMA**  
2005  
Studio Eurolinea  
Design



**PRODIGE**  
2007  
Delineo Design



**FLOWER**  
2008  
Laura Tombari  
Design



**SPRING**  
2008  
Monica Graffeo  
Design



**EXTREME**  
2009  
Stefano  
Sandonà  
Design



**MOEMA**  
2009  
Stefano  
Sandonà  
Design



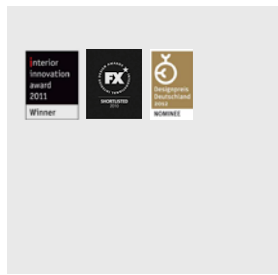
AWARDS



**ALHAMBRA**  
2010  
Stefano Sandonà Design



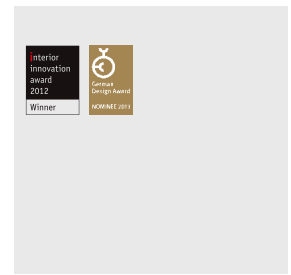
**FREEDOM**  
2010  
Stefano Sandonà Design



**BIG BANG**  
2011  
Stefano Sandonà Sabrina Bettini Design



**MOEMA**  
2011  
Stefano Sandonà Design



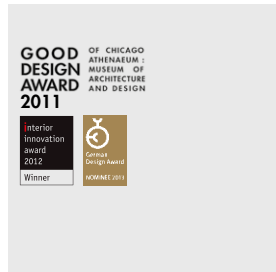
**JOE**  
2011  
Stefano Sandonà Design



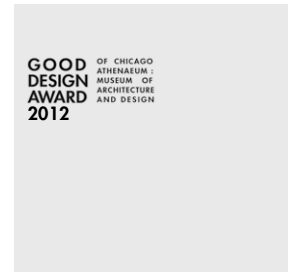
**COLORFIVE**  
2011  
Stefano Sandonà Design



**TOGETHER**  
2011  
Marc Sadler Design



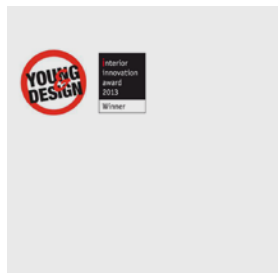
**BLOG**  
2012  
Stefano Sandonà Design



**OCTO**  
2012  
Stefano Sandonà Design



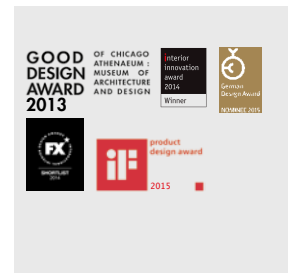
**MORE**  
2012  
Favaretto & Partners Design



**PANAMA**  
2013  
Stefano Sandonà Design



**AKAMI**  
2013  
Stefano Sandonà Design





**SLOT**  
2013  
Favaretto & Partners Design



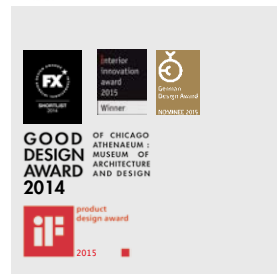
**CHEVALET**  
2013  
Favaretto & Partners Design



**BASKET**  
2013  
Alessandro Busana Design



**EPICA**  
2014  
Marc Sadler Design



**STILLY**  
2014  
Studio Eurolinea Design



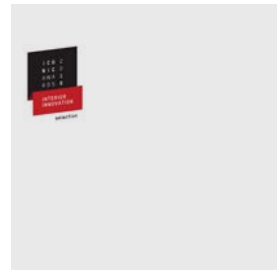
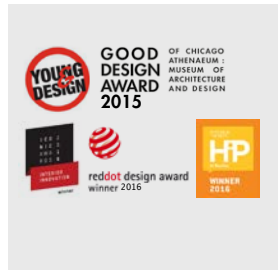
**ISIDORA**  
2015  
Favaretto & Partners Design



**CHOPPY**  
2015  
Favaretto & Partners Design



**AVENICA**  
2016  
Studio Eurolinea Design



**PLACE**  
2016  
Favaretto & Partners Design



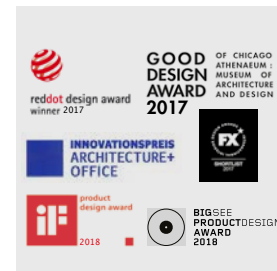
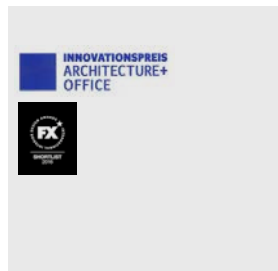
**DIAMANTE**  
2016  
Studio Eurolinea Design



**ELODIE**  
2016  
Marc Sadler Design



**CLIPPERTON**  
2017  
Marc Sadler Design



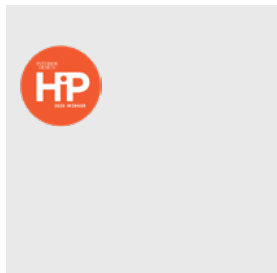
AWARDS



**ABUELA**  
2018  
Favaretto & Partners Design



**SPYKER**  
2018  
Studio Eurolinea Design



**JUBEL**  
2019  
Forsix Design



**FULLER**  
2019  
Marc Sadler Design



**CUCARACHA**  
2019  
Favaretto & Partners Design



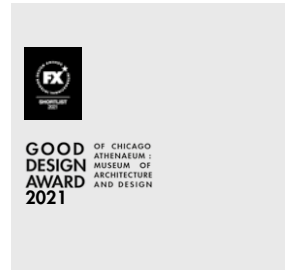
**SUNLOUNGER DOGE**  
2019  
Forsix Design



**NUTA**  
2019  
Favaretto & Partners Design



**AMITHA**  
2021  
Forsix Design



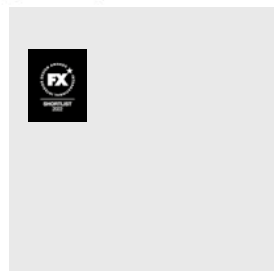
**ARTESIA**  
2021  
Forsix Design



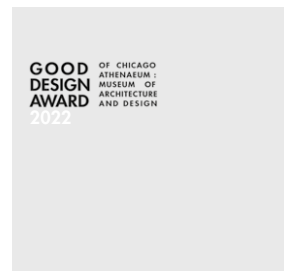
**KASIA**  
2022  
Forsix Design



**NUTA LIGHT**  
2022  
Favaretto & Partners Design



**LILIBET**  
2022  
Forsix Design



**CHAIRS | SEDIE**

Abuela	56
Akami	134
Alhambra	192
Amitha	226
Amitha Lounge	226
Artesia	118
Avenica	258
Bakhita	96
Basket	168
Big Bang	200
Blog	202
Chevalet	174
Choppy	82
Choppy Sleek	84
Clipperton	86
Clipperton Blend	88
Colorfive	184
Compact	212
Conga	248
Coraline	222
Cucaracha	106
Cucaracha Slim	110
Dame	68
Eala	268
Elodie	114
Epica	90
Etesian	264
Etesian Lounger	266
Extreme	190
Finferlo	176
Flap	210
Fuller	62
Grand Minush	246
Harmony	285
Iris	286
Isidora	102
Jubel	148
Kalipa	198
Kanvas	152
Kanvas 2	158
Kanvas Lounge	160
Kasia	34
Lilà	287
Lilibet	236
Link	232
Manaa	74
Manaa Slim	80
Minush	244
Moema	178
Moon	206
More	162
Nuta	46
Nuta Light	40
Over	208
Panama	260
Panky Seating System	272
Place	276
Prisma	214
Prodige	164
Salt	282
Sanela	252
Slot Fill	140
Social-ize 2027	280
Spyker	240

Sunlounger Doge	218
Sunlounger Podio	220
Teckel	116
Tema	124
Tema Air	130
Together	216
To-Me	52
Unik	30
Venezia	207

**STOOLS | SGABELLI**

Abuela	60
Akami	138
Alhambra	196
Amitha	230
Artesia	122
Bakhita	100
Blog	204
Colorfive	188
Cucaracha Slim	112
Dame	72
Easy	296
Format	298
Free	297
Freedom	293
Fuller	66
Guliver	297
Isidoro	104
Jubel	150
Kalipa	198
Kanvas	156
Kasia	38
Lilà	287
Link	234
Manaa	78
Manaa Slim	80
Moema	182
More	162
Nuta	50
Nuta Light	44
Octo	292
Over	208
Panama	262
Prodige	166
Ritmo	290
Roller	288
Sanela	256
Shiver	289
Slot	146
Spyker	242
Swing	294
Tema	128
Torino	295

**COLOURS AND FINISHES  
COLORI E FINITURE**

300
-----

CHAIRS

---

**DAME**

Forsix Design

P.68



---

**CUCARACHA**

Favaretto & Partners Design

P.106



---

**MANAA**

Studio Eurolinea Design

P.74



---

**CHOPPY**

Favaretto & Partners Design

P.82



---

**CHEVALET**

Favaretto & Partners Design

P.174



---

**NUTA LIGHT**

Favaretto & Partners Design

P.40



---

**KASIA**

Forsix Design

P.34



CHAIRS

UNIK  
Forsix Design

[NEW]

P. 30



SLOT  
Favaretto & Partners Design

[NEW LOOK]

P. 140



JUBEL  
Forsix Design

P. 148



KANVAS  
Stefano Sandonà Design

P. 152



ARTESIA  
Forsix Design

P. 118



FULLER  
Marc Sadler Design

P. 62





CHAIRS

**AKAMI**  
Stefano Sandonà Design

P. 134



**BLOG**  
Stefano Sandonà Design

P. 202



**TOGETHER**  
Marc Sadler Design

P. 216



**COLORFIVE**  
Stefano Sandonà Design

P. 184



**ALHAMBRA**  
Stefano Sandonà Design

P. 192



**LILIBET**  
Forsix Design

P. 236



**TO-ME**  
Favaretto & Partners Design

P. 52



[NEW]

**EPICA**  
Marc Sadler Design

P. 90



**ABUELA**  
Favaretto & Partners Design

P. 56



**BAKHITA**  
Studio Eurolinea Design

P. 96



**LILÀ**  
Studio Eurolinea Design

P. 287



CHAIRS

**NUTA**  
Favaretto & Partners Design

P. 46



**ISIDORA**  
Favaretto & Partners Design

P. 102



**SPYKER**  
Studio Eurolinea Design

P. 240



**MINUSH**  
Studio Eurolinea Design

P. 244



**PRISMA**  
Studio Eurolinea Design

P. 214



**CLIPPERTON**  
Marc Sadler Design

P. 86



**KALIPA**  
Studio Eurolinea Design

P. 198



**PANAMA**  
Stefano Sandonà Design

P. 260



**BIG BANG**  
Stefano Sandonà Design

P. 200



**AVENICA**  
Studio Eurolinea Design

P. 258



**BASKET**  
Alessandro Busana Design

P. 268



**MOEMA**  
Stefano Sandonà Design

P. 178



CHAIRS

**MORE**  
Favaretto & Partners Design

P. 162



**EXTREME**  
Stefano Sandonà Design

P. 190



**FLAP**  
Studio Eurolinea Design

P. 210



**COMPACT**  
Studio Eurolinea Design

P. 212



**ELODIE**  
Marc Sadler Design

P. 114



**TECKEL**  
Studio Eurolinea Design

P. 116



**PRODIGE**  
Delineo Design

P. 164



**TEMA**  
Forsix Design

P. 124



[NEW]

**TEMA AIR**  
Forsix Design

[NEW]

P. 130



**HARMONY**  
Studio Eurolinea Design

P. 285



**LINK**  
Stefano Sandonà Design

P. 232



**AMITHA**  
Forsix Design

P. 226



CHAIRS

---

**SANELA**

Forsix Design

P. 252



---

**IRIS**

Studio Eurolinea Design

P. 286



---

**OVER**

Studio Eurolinea Design

P. 208



---

**MOON - VENEZIA**

Studio Eurolinea Design

P. 206 - 207



---

**SANELA**

Forsix Design

P. 252

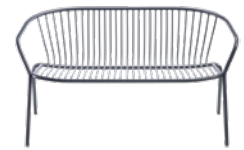


---

**AMITHA**

Forsix Design

P. 134

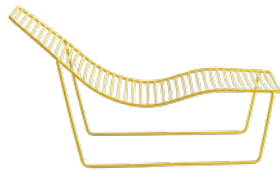


---

**LINK**

Stefano Sandonà Design

P. 232



---

**CORALINE**

Forsix Design

[NEW]

P. 222



---

**ETESIAN LOUNGER**

Forsix Design

[NEW]

P. 266



---

**SUNLOUNGER**

Forsix Design

P. 218

[NEW LOOK]



---

**MINUSH RELAX**  
Studio Eurolinea Design

P. 244



---

**GRAND MINUSH**  
Studio Eurolinea Design

P. 246



---

**CONGA**  
Studio Eurolinea Design

P. 248



---

**ETESIAN**  
Forsix Design

P. 264



---

**EALA**  
Forsix Design

P. 268



---

**KANVAS LOUNGE**  
Stefano Sandonà Design

P. 160



---

**PANKY**  
Forsix Design

P. 272



---

**SOCIAL-IZE**  
Studio Eurolinea Design

P. 280



---

**PLACE**  
Favaretto & Partners Design

P. 276



---

**SLOT LOUNGE**

Favaretto & Partners Design

P. 144



---

**CUCARACHA**

Favaretto & Partners Design

P. 106



---

**FINFERLO**

Favaretto & Partners Design

P. 176



---

**SALT**

Forsix Design

[NEW]

P. 282



STOOLS

---

**NUTA LIGHT**  
Favaretto & Partners Design

P. 44



---

**KASIA**  
Forsix Design

P. 38



---

**SANELA**  
Forsix Design

P. 256



---

**AMITHA**  
Forsix Design

P. 230



---

**LINK**  
Stefano Sandonà Design

P. 234



---

**BAKHITA**  
Studio Eurolinea Design

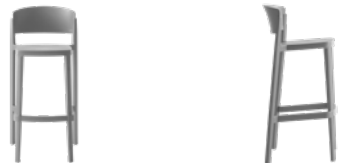
P. 100



---

**ABUELA**  
Favaretto & Partners Design

P. 60



---

**NUTA**  
Favaretto & Partners Design

P. 50



---

**SHIVER**  
Studio Eurolinea Design

P. 289



---

**ISIDORO**  
Favaretto & Partners Design

P. 104



---

**SPYKER**  
Studio Eurolinea Design

P. 242



---

**FULLER**  
Marc Sadler Design

P. 66



---

**JUBEL**  
Forsix Design

P. 150



---

**ARTESIA**  
Forsix Design

P. 122





STOOLS

**KANVAS**  
Stefano Sandonà Design

P. 156



**COLORFIVE**  
Stefano Sandonà Design

P. 188



**ALHAMBRA**  
Stefano Sandonà Design

P. 196



**AKAMI**  
Stefano Sandonà Design

P. 138



**PRODIGE**  
Delineo Design

P. 166



**BLOG**  
Stefano Sandonà Design

P. 204



**MOEMA**  
Stefano Sandonà Design

P. 182



**MORE**  
Favaretto & Partners Design

P. 162



**TEMA**  
Forsix Design

P. 128



[NEW]



**DAME**  
Forsix Design

P. 72



**LILÀ**  
Studio Eurolinea Design

P. 287



**EASY**  
Studio Eurolinea Design

P. 296



**SLOT**  
Favaretto & Partners Design

P. 146



[NEW LOOK]



**MANAA**  
Studio Eurolinea Design

P. 78



STOOLS

**PANAMA**  
Stefano Sandonà Design

P. 262



**KALIPA**  
Studio Eurolinea Design

P. 198



**ROLLER**  
Studio Eurolinea Design

P. 288



**MOEMA**  
Stefano Sandonà Design

P. 182



**OCTO**  
Stefano Sandonà Design

P. 292



**FREEDOM**  
Stefano Sandonà Design

P. 293



**RITMO**  
Forsix Design

P. 290



**FORMAT**  
Studio Eurolinea Design

P. 298



**SWING - TORINO**  
Stefano Sandonà Design

P. 294 - 295



**OVER**  
Studio Eurolinea Design

P. 208



**GULIVER - FREE**  
Studio Eurolinea Design

P. 297



COLORS AND FINISHES

P. 300



# AUTHORS OF PROJECTS AND FEELINGS

## AUTORI DI PROGETTI E DI EMOZIONI

Gaber's key designers bring different a variety of experience to the development of concepts and products. Each of them has been able to understand, each with their own sensibility, Gaber character and style.

I designer che collaborano a stretto contatto con Gaber portano diverse esperienze per lo sviluppo di concetti e prodotti. Tutti loro sono stati in grado di comprendere, ognuno con la propria sensibilità, il carattere e lo stile di Gaber.



**ALESSANDRO BUSANA**  
Italy

Born in Padova (Italy) in 1977. From Scuola Italiana Design he graduated in industrial design in 1999, continues its path of specialization with workshops for Rollerblade, Fila, Whirlpool, Alfa Romeo, Chicco, Roncato and Alessi. Since 2004 he made creative design, focused on the functionality of the products and attends national and international avantgarde exhibitions, (like The New Italian Design 2007/2010, Nazionale Italiana Design, Openhouse, Wonderful Water World, Made For China, DISCOVERING Temporary Museum of New Design, STUF...JUSTHINGS? Triennale di Milano ), and he's published in the most important design magazines. In 2009 he founded "hOle designstudio", a new concept development agency, where creates products for big national and international companies.

Nasce a Padova nel 1977. Nel 1999 si diploma in industrial design presso Scuola Italiana Design, prosegue il suo percorso di specializzazione partecipando a workshop per Rollerblade, Fila, Whirlpool, Alfa Romeo, Chicco, Roncato ed Alessi. Dal 2004 si occupa di progettazione creativa orientata al design di prodotto, partecipa a mostre d'avanguardia in ambito nazionale ed internazionale, (come The New Italian Design 2007/2010, Nazionale Italiana Design, Openhouse, Wonderful Water World, Made For China, DISCOVERING Temporary Museum of New Design, STUF...JUSTHINGS? Triennale di Milano ), ed è pubblicato dalle principali riviste di settore. Nel 2009 fonda "hOle designstudio", contenitore di ricerca e sviluppo concept, creando prodotti per importanti aziende in ambito nazionale ed internazionale.



**FAVARETTO&PARTNERS**  
Italy

Studio Favaretto since 1973, Favaretto&Partners Design Studio from 2009. Curiosity, tenacity and passion for research have characterized our work of industrial design, consulting and interior architecture.

Anticipating trends to exploit opportunities offered by the global market. Our multidisciplinary approach, drawn from our expert knowledge, creates development and international industrial business. Creativity is a constant throughout the entire production process. Seeking innovative solutions, focussing on product circularity and cultivating a sustainable approach to the future are what set us apart from the rest.

Studio Favaretto dal 1973, Favaretto & Partners Design Studio dal 2009. Curiosità, tenacia e passione per la ricerca caratterizzano il nostro lavoro di design industriale, consulenza e architettura d'interni. Anticipare le tendenze per cogliere le opportunità offerte dal mercato globale. L'approccio multidisciplinare, frutto del nostro know-how, crea sviluppo e business industriale di respiro internazionale.

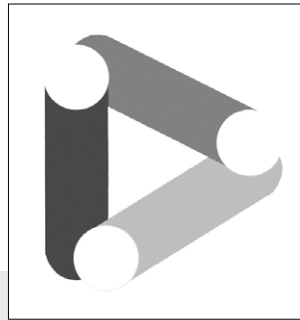
La creatività accompagna tutto il percorso produttivo. La ricerca di soluzioni innovative e l'attenzione alla circolarità dei prodotti, così come lo sguardo sostenibile proiettato al futuro, sono i tratti che ci distinguono.



**MARC SADLER**  
Austria

French citizen, born in Austria, Marc Sadler has lived and worked in France, North America, Asia and Italy. One of the first graduates in "esthétique industrielle" at the ENSAD in Paris with a thesis on plastics, he was a pioneer in experimentation on the different materials and contamination between technologies, which have become distinctive aspects of his work. At the beginning of the seventies, he's perfected the first ski-boot in thermoplastic material completely recyclable, subsequently commercialized by the Italian firm Caber. Today, thanks to his eclecticism, he's a consultant for a wide range of industry companies. Awarded 4 times with the Compasso d'Oro by ADI, the Industrial Design Association, (1994, 2001, 2008 e 2014) his work has won many international design awards over the years.

Francese, nato in Austria, Marc Sadler ha vissuto ed esercitato la professione di designer in Francia, Stati Uniti, Asia e Italia. Uno dei primi laureati in "esthétique industrielle" all'ENSAD di Parigi con una tesi sulle materie plastiche, è stato pioniere della sperimentazione dei materiali e della contaminazione fra le tecnologie, divenute aspetti distintivi della sua attività. All'inizio degli anni '70 mette a punto il primo scarpone da sci in materiale termoplastico interamente riciclabile, poi industrializzato dall'italiana Caber. Oggi grazie al suo eclettismo è consulente trasversale di aziende di ogni settore dell'industria. Vincitore 4 volte del Compasso d'Oro ADI, l'Associazione Design Industriale, (1994, 2001, 2008 e 2014) il suo lavoro è stato premiato molte volte a livello internazionale nel corso degli anni.



**EUROLINEA**  
Italy

The result of years of experience in the design of plastic, Eurolinea develops its activities by designing products ranging from furnishings such as chairs, tables, stools to get to the creation of household items and packaging, such as reusable containers, and other accessories . The large knowledge in engineering and industrial production of products and special Eurolinea pole makes cutting-edge technologies and solutions that are functional and innovative.

Frutto di anni di esperienza nella progettazione di manufatti plastici, Eurolinea sviluppa la sua attività ideando articoli che spaziano dai complementi d'arredo come sedie, tavoli, sgabelli per arrivare alla creazione di oggettistica per la casa e imballaggio, come contenitori multiuso, ed altri accessori. La grande conoscenza nel campo dell'ingegnerizzazione e industrializzazione di articoli e particolari fa di Eurolinea polo di tecnologie sempre all'avanguardia e soluzioni sempre funzionali ed innovative.



**FORSIX**  
Italy

Six complementary souls for interdisciplinary approaches to creation. Experts in industrial and environmental design, synthesizers of aesthetic and emotional approaches, creators of furnishings and decoration sets and sceneries, image managers and masterplanning: Forsix combines the development of iconic, elegant and functional products, with marketing and Corporate art-direction. The creative approach of Forsix Industrial Design is to bypass the common obstacles in the products development through the use of innovative production technologies, the result of continuous research and prototyping, materials and processes knowledge.

Sei anime complementari per approcci interdisciplinari alla creazione. Esperti nel disegno industriale ed ambientale, sintetizzatori di approcci estetici ed emotivi, creatori di allestimenti e scenografie dell'arredamento e della decorazione, gestori dell'immagine e del masterplanning: Forsix coniuga lo sviluppo di prodotti iconici, eleganti e funzionali, alla comunicazione e all'Art Direction aziendale. L'approccio creativo di Forsix Industrial Design è quello di aggirare i comuni ostacoli nella realizzazione dei prodotti attraverso l'utilizzo di innovativi sistemi di produzione, frutto di una continua ricerca e prototipazione, della conoscenza dei materiali, della conoscenza dei processi.



**STEFANO SANDONÀ**  
Italy

Dialogue between different languages and cultures. Stefano Sandona's creations are products of the elements of contemporary culture: graphism, the digital world, continuous motion.

Inspiration drawn from travel, architecture and landscapes. Born in 1974, later undergoing an artistic education, since 1996 he has been working with professional design firms and several companies specialized in chairs, stools, tables and other types of system seating for the home, the office and the contract sector.

He makes elaborate and dynamic products economically compatible with the client and the market, and works in collaboration with some companies which are able to take the project from the idea to production, with a high quality level. In 2006 he founded STEFANO SANDONÀ DESIGN. Its activities range from industrial design to product consulting and production, focusing especially on furniture. In just a few years he has received numerous awards and his works are present in museums and exhibitions.

Dialogo tra diversi linguaggi e culture. Le creazioni di Stefano Sandona' sono frutto della contaminazione degli elementi della cultura contemporanea: grafismo, mondo digitale, movimento. Ispirazioni tratte da viaggi, architetture e paesaggi. Nato nel 1974, dopo una formazione artistica, dal 1996 collabora con altri studi professionali e aziende nei settori casa, ufficio e contract, in particolare nella creazione e sviluppo di sistemi di sedute. Crea prodotti di forte processualità e dinamismo, economicamente compatibili con l'azienda e il mercato, e grazie alla collaborazione con altre aziende, può portare il progetto dall'idea fino alla produzione, ad alti livelli di qualità. Nel 2006 fonda lo studio STEFANO SANDONÀ DESIGN. Le sue attività spaziano dall'industrial design al product consulting, agli allestimenti, concentrandosi in modo particolare nel settore furniture. In pochi anni ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali e i suoi lavori sono presenti in musei ed esposizioni.



**GIAMPAOLO ALLOCCO**  
Italy

Delineo, derives from the latin word meaning "the one who designs". Delineodesign is the pseudonym I use for my projects.

After my industrial high school diploma I worked in the sport system industry. I built up my self-confidence, I met extraordinary men, exceptional athletes and intelligent managers. I paid my dues and gained experience in product development, engineering, marketing and strategy consulting. I lived and absorbed all the ingenious and creative energy of the industrial system.

Delineo, deriva dal latino e significa "colui che disegna". Delineodesign è lo pseudonimo con cui firmo i miei progetti.

Dopo il diploma industriale ho lavorato nello sport system. Ho conquistato fiducia, ho conosciuto uomini straordinari, atleti formidabili e manager intelligenti. Ho fatto gavetta e assimilato esperienza di product development, di engineering, di marketing e di strategy consulting. Ho vissuto e assorbito dal sistema industriale tutta l'energia propositiva e costruttiva possibile.



**SABRINA BETTINI**  
Brazil

She graduated in Architecture at the University 'St. Paul Mackenzie, and started working at some of the first architectural firms in Brazil and later in Italy, where she moved in 2003, gained significant experience in the field and at the same time he completed his doctorate at IUAV Venice. Sandonà encounter with Stefano Sandonà on a series of collaborations in the field of design to become an integral part of the study.

Si laurea in architettura all'università Mackenzie di San Paolo, ed inizia a lavorare presso alcuni studi di architettura prima in Brasile e successivamente in Italia, dove, trasferitasi dal 2003, matura significative esperienze sul campo e contemporaneamente ottiene la laurea presso lo IUAV di Venezia. Grazie all'incontro con Stefano Sandonà intraprende una serie di collaborazioni nel campo del design sino a diventare parte integrante dello studio.



**ILARIA MARELLI**  
Italy

Ilaria Marelli, architect and designer, specialized in art direction, product, exhibition and interior design, developing an emotional and experimental approach. Interested in the social and cultural aspect of design, Ilaria Marelli teaches "Innovation design" at Milan Politecnico and Naba, and she promotes ideas on social innovation, such as the first Italian co-housing project. Winner of the "Milano Donna 2008" award and "AlumniPolimi Award 2015" in Architecture.

Architetto e designer, si occupa di consulenza di design: art direction e branding, design di prodotto, interni e allestimenti, lavorando su idee che siano emozionali e sperimentali al tempo stesso. Interessata agli aspetti sociali e culturali della progettazione, è lecturer di "Design Innovation" presso il Politecnico e Naba, e promuove progetti di Social Innovation, tra cui il primo progetto sul cohousing in Italia. Vincitrice del premio "Milano Donna" nel 2008 e dell' "AlumniPolimi Award" 2015 per l'Architettura.



**KRISTINE FLENSTED NIELSEN**  
Denmark

Kristine Flensted Nielsen, designer, art consultant and founder of design studio Firma Fabrik. With a foundation in Scandinavian design tradition, Firma Fabrik creates minimalistic designs with attention to production methods and quality materials. Minimalism is both an aesthetic and ethical choice. A well thought out design, free from excessive detail and ornamentation, enables effective production and allows focus to be placed on a responsible and quality-conscious selection of materials. A high-quality, classic simple design and flexible multifunctionality extend each product's lifetime for the joy and benefit of both the user and the environment.

Kristine Flensted Nielsen, designer, consulente d'arte e fondatrice dello studio di design Firma Fabrik. Dalle radici nella tradizione del design scandinavo, Firma Fabrik crea design minimalisti con attenzione ai metodi di produzione e alla qualità dei materiali. Il minimalismo è una scelta sia estetica che etica. Un design ben congegnato, privo di dettagli e ornamenti eccessivi, consente una produzione efficace e consente di concentrarsi su una selezione responsabile e attenta dei materiali. Un design semplice e classico di alta qualità e una multifunzionalità flessibile estendono la durata di ogni prodotto per la gioia e il beneficio sia dell'utente che dell'ambiente.

# **SEATING** COLLECTION

# Unik

Forsix Design



Designed to be used across a variety of settings, the Unik collection allows multiple blending configurations for all contract environments, from the most traditional to the most innovative. As in the case of all Gaber collections, Unik has also been designed with a strong propensity for sustainability: these chairs can be completely disassembled for the recycling of all parts at the end of their lives, since the materials used are always 100% recyclable.

Progettata per essere estremamente duttile, la collezione Unik consente molteplici configurazioni armoniche per tutti gli ambienti contract, dai più tradizionali a quelli più innovativi. Come per tutte le collezioni Gaber, anche Unik è stata progettata con una forte propensione alla sostenibilità: può essere interamente disassemblata per il riciclo di tutte le parti a fine vita, in quanto i materiali che le compongono sono sempre riciclabili al 100%.

#### TECHNOPOLYMER & FRAME SELECTION







Unik is a shell with a classic and contemporary design which, together with a wide selection of colours, coverings and different versions, offers unlimited customisation options. To enhance comfort, Unik is also available with a fully padded and upholstered shell, preserving its simple and clean lines.

Una scocca dal design classico che, unitamente a una vasta selezione di colori, rivestimenti e versioni, offre illimitate possibilità di personalizzazione. Per accentuare il comfort di seduta è disponibile anche con scocca interamente imbottita e rivestita, conservando le sue linee semplici ed essenziali.



# Kasia

Forsix Design



The Kasia collection, with its slim profile, delicately enhances the idea of comfort and hospitality, even for refined outdoor environments. The metal structure is treated for resistance to atmospheric agents, and combines with the technopolymer finish to enhance comfort and the possibility of customization for the most demanding contract projects. Stackable and heavy-duty for the everyday needs of bars, restaurants and hotels, Kasia adds a touch informal elegance to any commercial setting.

La collezione Kasia, dalla sottile silhouette, esalta con delicatezza l'idea di comfort e accoglienza, anche per raffinati ambienti Outdoor. La struttura in metallo, trattata per la resistenza agli agenti atmosferici, e la superficie seduta-schienale in tecnopolimero, amplificano il comfort e la possibilità di personalizzazione per i più esigenti progetti Contract. Impilabile e resistente per le esigenze di maneggevolezza di Bar, Ristoranti ed Hotel, Kasia caratterizza con informale eleganza ogni spazio.

**TECHNOPOLYMER &  
FRAME SELECTION**





Kasia Wrap retains its elegant structure and delicate shapes, enriched by skilful padding and upholstery, which give it an attractive and customizable appeal in an infinite number of combinations. Kasia Wrap is multi-purpose, thanks to the different colours, materials and functional combinations.

Kasia Wrap conserva la struttura elegante e le forme delicate, arricchita da imbottitura e rivestimento, che ne conferiscono un aspetto attraente e personalizzabile in un'infinita possibilità di combinazioni. Kasia Wrap è versatile, aperta a molteplici possibilità di utilizzo e collocazione grazie alle diverse combinazioni cromatiche, materiche e funzionali.



# Kasia Stool

Forsix Design



Kasia stool delicately enhances the idea of comfort and hospitality, even for refined outdoor environments. The metal structure is treated for resistance to atmospheric agents, and combines with the techno polymer finish to enhance comfort and the possibility of customization for the most demanding contract projects. Stackable for the everyday needs of bars, restaurants and hotels, Kasia adds a touch informal elegance to any commercial setting. Kasia Wrap Stool, enriched by skillful padding and upholstery, offer an attractive and customizable appeal in an infinite number of combinations.

Lo sgabello Kasia esalta con delicatezza l'idea di comfort e accoglienza, anche per raffinati ambienti outdoor. La struttura in metallo, trattata per la resistenza agli agenti atmosferici, e la superficie seduta-schienale in tecnopolimero, amplificano il comfort e la possibilità di personalizzazione per i più esigenti progetti Contract. Impilabile per le esigenze di maneggevolezza di bar, ristoranti e hotel, Kasia Stool caratterizza con informale eleganza ogni spazio. Kasia Wrap Stool è la versione arricchita da una sapiente imbottitura e rivestimento, conferendo al prodotto un aspetto attraente e personalizzabile in un'infinita possibilità di combinazioni.

TECHNOPOLYMER &  
FRAME SELECTION





# Nuta Light

Favaretto & Partners Design





The Nuta Light chair and matching barstool offer a very comfortable, wrap and modern style of seating for upscale restaurants, bars and hotels. The design choices give the collection a great formal lightness and an apparent simplicity, offset by technological devices, hidden in the structure of the padded seat and back, which make for even heavy-duty contract use. Or again in the deft backrest, which draws a soft curve, at the same time both embracing and supportive. Nuta Light is made with a sturdy metal structure to support seat and back, expertly padded and upholstered. The collection, stackable to facilitate handling, can be customized in an infinite number of combinations, to meet the specificities of any commercial project.

La sedia e lo sgabello coordinato della collezione Nuta Light offrono uno stile di seduta avvolgente, moderno e confortevole, adatto all'arredare con lusso Ristoranti, Bar e Hotel. Le scelte di design imprimono alla collezione una grande leggerezza formale e un'apparente semplicità, compensata da accorgimenti tecnologici, celati nella struttura della seduta imbottita, che ne garantiscono la solidità. O ancora nell'essenzialità dello schienale, che disegna una morbida curva ed è al contempo confortevole, avvolgente e resistente. Nuta Light è realizzata con una robusta struttura in metallo a sostegno di sedile e schienale, sapientemente imbottiti e rivestiti. La collezione, impilabile per facilitarne gli spostamenti, è personalizzabile in un'infinita possibilità di combinazioni, per rispondere alle specificità del progetto contract.



#### FRAME FINISHES

- N
- 21
- 54
- D

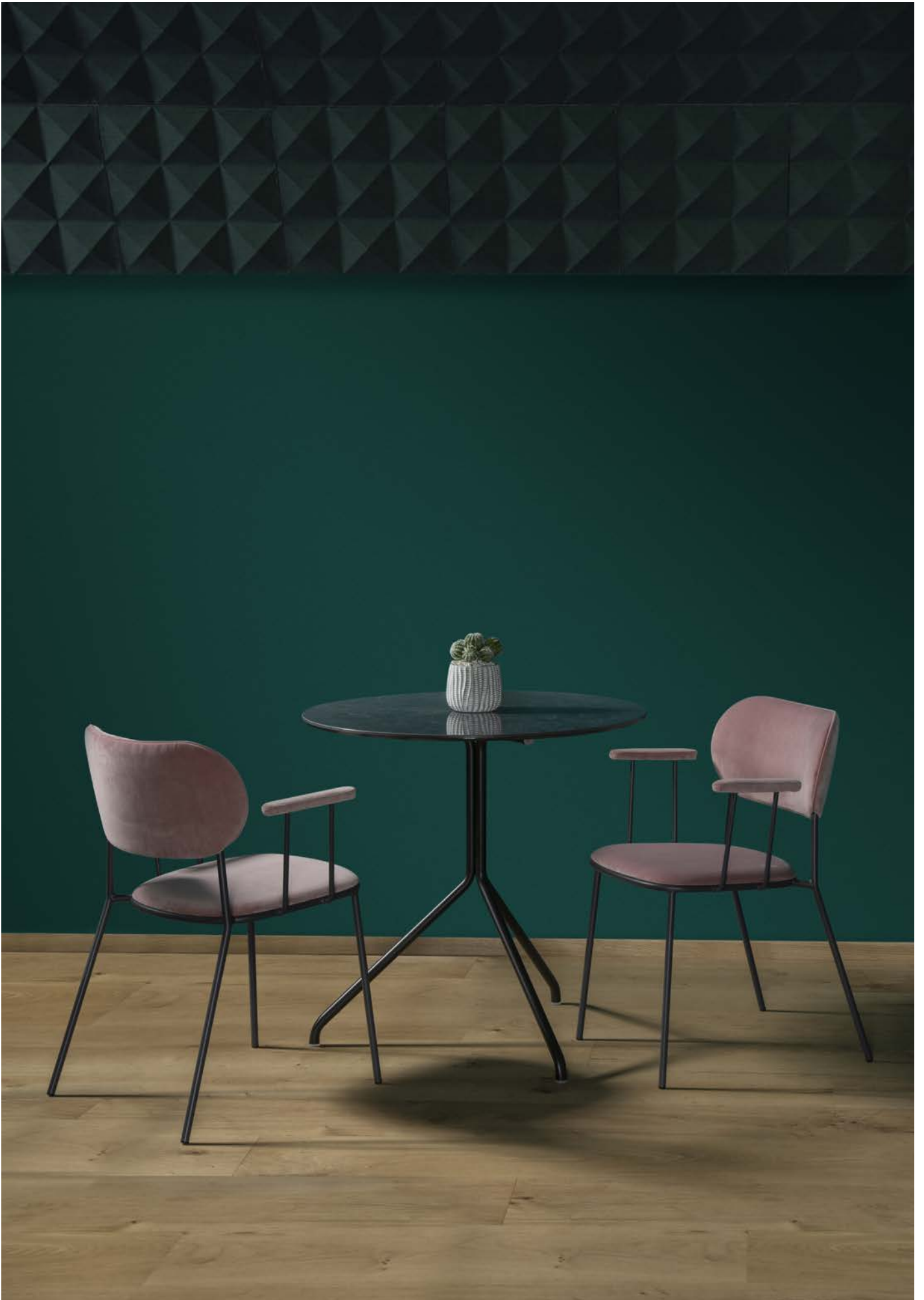




The Nuta Light collection consists of side and armchairs as well as a barstool which is available at two different seat height.

La collezione Nuta Light è composta da sedia, sedia con braccioli e sgabello, disponibile in due diverse altezze.





# Nuta Light Stool

Favaretto & Partners Design



The stool from the Nuta Light Collection offers a modern and comfortable seating style, suitable for discreetly furnishing commercial and hospitality environments. The functional backrest, the lightness and the easy handling of the product guarantee a simple use and maximum reliability.

Lo sgabello della Collezione Nuta Light offre uno stile di seduta moderno e confortevole, adatto all'arredare con discrezione ambienti commerciali e dedicati all'ospitalità. Lo schienale funzionale, la leggerezza e la facile maneggevolezza del prodotto, garantiscono un semplice impiego e la massima affidabilità.

FRAME  
FINISHES



# Nuta

Favaretto & Partners Design





Classic and authentic, elegant with fine detailing. Nuta is a seating collection made of technopolymer, with refined and timeless style, suitable for prestigious installations both indoors and out. These exquisitely defined lines of Nuta, harmoniously connected by Studio Favaretto, give a result that arouses wonder at first sight. Generous dimensions and superior ergonomic comfort distinguish Nuta in use, even for prolonged periods. A thin padded seat, as a welcome accessory, completes the possibility of combining the modern polymer colours with the most popular collections of fabrics and faux leathers.

Classica e autentica, elegante e di fine fattura. Nuta è una collezione di sedute realizzate in tecnopolimero, dallo stile raffinato e senza tempo, adatta ad installazioni di pregio sia indoor che out. I dettagli ricercati e le squisite linee di Nuta, armoniosamente connesse dallo Studio Favaretto, regalano un risultato che desta meraviglia fin dal primo impatto. Dimensioni generose e comfort ergonomico di livello superiore distinguono Nuta nell'utilizzo, anche per periodi prolungati. Una sottile seduta imbottita, quale gradito accessorio, completa la possibilità di poter abbinare i moderni colori dei polimeri con le più apprezzate collezioni di tessuti ed eco-pelli.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**







The Nuta collection consists of side and armchairs, each with the possibility of fixing comfortable seat and/or back cushions. The barstool is available at two different seat heights and has an optional seat cushion.

La collezione Nuta è composta da sedia e sedia con braccioli, entrambe con la possibilità di poter fissare un confortevole cuscino su sedile e/o schienale. Lo sgabello, disponibile in due diverse altezze, può essere dotato di un cuscino sedile.



# Nuta Stool

Favaretto & Partners Design



The Nuta family now expands with the stool available in two heights. The material used is techno polymer which gives a soft touch concept to this stool, which re-proposes a design of yesteryear but with modern materials, for a complement suitable for contract and community settings.

La famiglia Nuta ora si amplia con lo sgabello disponibile in due altezze. Il materiale utilizzato è il tecnopolimero che dona un concetto soft touch a questo sgabello, che ripropone un design di altri tempi ma con materiali moderni, per un complemento adatto agli ambienti contract e di collettività.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# To-Me

Favaretto & Partners Design





To-Me is a collection of chairs and armchairs that perfectly suit multiple applications: from hospitality to contract spaces, and even encompassing residential settings. Available with an optional comfy upholstered cushion, the To-Me collection comes in three colours with recycled Zero-Waste material.

To-Me è una collezione di sedie che si adatta perfettamente a molteplici applicazioni: dal contract al residenziale, fino agli spazi dell'ospitalità. L'essenzialità e l'efficienza si fondono dando vita a una silhouette dal profilo contemporaneo, sorprendente ed elegante al tempo stesso, esprimendo una forma versatile capace di dialogare e integrarsi in qualsiasi ambiente. Disponibile con un confortevole cuscino tappezzato opzionale, la sedia To-Me è realizzata in tre colori con materiale Zero-Waste riciclato.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

00

12

21

55

98

**TECHNOPOLYMER ZERO WASTE  
SELECTION - 100% RECYCLED**

10

25

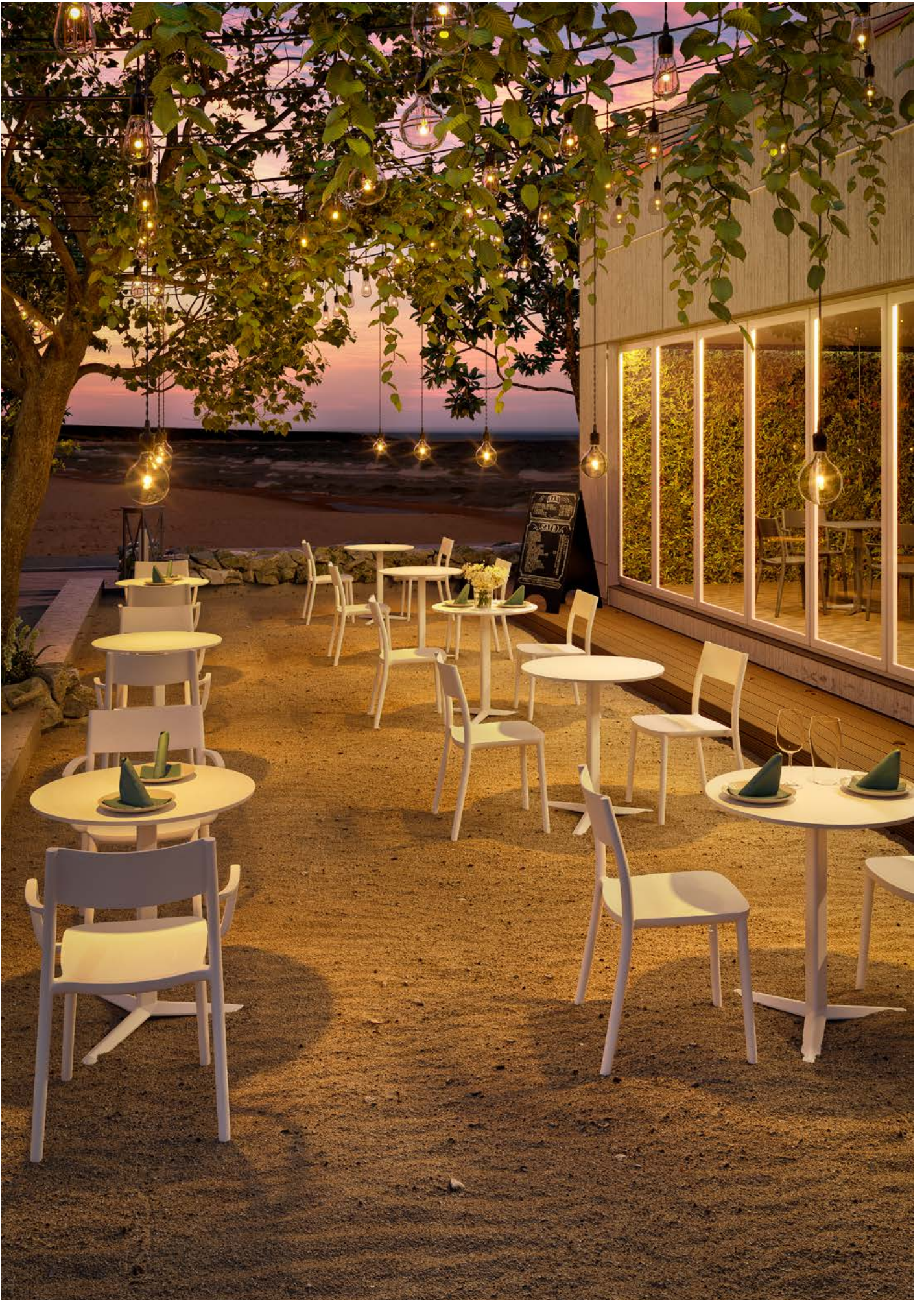
54





Essentiality and efficiency come together to create a silhouette with a contemporary profile, surprising and elegant at the same time, suitable for both indoor and outdoor environments.

L'elevata trasversalità di questa seduta consente molteplici applicazioni, sia in ambito indoor che outdoor.





# Abuela

Favaretto & Partners Design





Abuela: an ambitious project, by Studio Favaretto & Partners, combines clean design with the uniqueness of detail, creating a very special combination dedicated to the most ambitious environments. The Abuela collection, developed in techno-polymer or solid beech wood, is suitable for the eye-catching hospitality and contract environments and is characterized by uncompromising comfort. The possibility of integrating chairs, armchairs and stools with an elegant and original design, always with bright and trendy colours, helps to create unique and precious indoor and outdoor environments.

Abuela: un progetto ambizioso, curato dallo Studio Favaretto & Partners, unisce la pulizia del design all'unicità dei dettagli, creando una combinazione particolarissima dedicata agli ambienti più ricercati. La collezione Abuela, sviluppata in tecnopolimero o in legno massello di faggio, si presta all'utilizzo nei più svariati ambienti dell'ospitalità e del contract ed è caratterizzata da un comfort senza compromessi. La possibilità di integrare sedie, sedie con braccioli e sgabelli dal design elegante ed originale, sempre con colori vivaci e trendy, aiuta a creare ambienti sia indoor che outdoor, unici e preziosi.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

00

06

10

14

21

25

54

98





The Abuela collection consists of side and armchairs, each with the possibility of fixing a comfortable seat cushion. The barstool is available at two different seat heights.

La collezione Abuela è composta da sedia e sedia con braccioli, entrambe con la possibilità di poter fissare un confortevole cuscino su sedile. Lo sgabello è disponibile in due diverse altezze.





# Abuela Stool

Favaretto & Partners Design



The Abuela Stool reflects the uniqueness of the details and the clean design of the entire collection. Made of techno-polymer and available in two different sizes, the stool has a perfectly proportioned shape and suits both indoor and outdoor environments. Comfortable, light and simply stackable, Abuela Stool utilizes the particular stacking system adopted by Gaber for its stools, ensuring the product's aesthetic conditions are maintained for a long time, protecting it from wear. Suitable for a modern style as well as for more sophisticated environments, the stool is available in a wide trendy palette of colors, to be always the leading actor of your projects.

Lo sgabello Abuela rispecchia l'unicità dei dettagli e la pulizia del design dell'intera collezione omonima. Realizzato in tecnopolimero e disponibile in due dimensioni, il prodotto risulta essere perfettamente proporzionato, resistente sia per uso indoor che outdoor, confortevole anche per lunghe attese, leggero e semplicemente impilabile. Il particolare sistema di impilaggio adottato da Gaber per i propri sgabelli garantisce di conservare le condizioni estetiche del prodotto per lungo tempo, proteggendo il prodotto dall'usura. Adatto ad uno stile moderno come anche ad ambienti più sofisticati, lo sgabello è disponibile in un'ampia palette di colori per poter essere sempre protagonista dei vostri progetti.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Fuller

Marc Sadler Design





Ongoing research into shapes and materials, combined with the most modern processing technologies, has given rise to the creation of the Fuller collection. Designed by Marc Sadler, the collection stands out by dint of its unusual framer design, a continuous game of empty and full spaces that intertwine to create an exciting three-dimensional effect. Fuller, a manifestation of Gaber's experience and ability to innovate, is a unique and surprising choice for dynamic workspaces and hospitality contract projects, where a stand-out look is required.

La continua ricerca nelle forme e nei materiali, unita alle più moderne tecnologie di trasformazione, hanno reso possibile la creazione della collezione Fuller. Disegnata da Marc Sadler, la collezione si distingue per l'improbabile design della scocca, un continuo gioco di spazi vuoti e pieni che intrecciandosi creano un emozionante effetto tridimensionale. Fuller, icona dell'esperienza e della capacità Gaber di innovare, è una scelta unica e sorprendente per aree di lavoro "agile" e dell'ospitalità più ricercata, dove sia necessario potersi distinguere.

#### TECHNOPOLYMER & FRAME SELECTION







The side chairs, armchairs and barstools from the Fuller collection are suitable for outdoor use.

Sedie, poltroncine e sgabelli della collezione Fuller sono prodotti adatti anche ad un utilizzo outdoor.





# Fuller Stool

Marc Sadler Design



Designed by Marc Sadler, suitable for outdoor purpose and available in two different heights, the stackable Fuller stool stands out for by dint of its unusual framer design, a continuous game of empty and full spaces that intertwine to create an exciting three-dimensional effect. Fuller, a manifestation of Gaber's experience and ability to innovate, is a unique and surprising choice for dynamic workspaces and hospitality contract projects, where a stand-out look is required.

Disegnato da Marc Sadler, adatto anche ad un utilizzo outdoor e disponibile in due diverse altezze, lo sgabello impilabile Fuller si distingue per l'improbabile design della scocca, un continuo gioco di spazi vuoti e pieni che, intrecciandosi, creano un emozionante effetto tridimensionale. Fuller, icona dell'esperienza e delle capacità Gaber di innovare, è una scelta unica e sorprendente per aree di lavoro "agile" e dell'ospitalità più ricercata, dove sia necessario potersi distinguere.

TECHNOPOLYMER &  
FRAME SELECTION



# Dame

Forsix Design





Dame is a collection with simple, classic lines making this armchair an ideal interior design choice for elegance and comfort. The wide range of shell and frame finishes make Dame a versatile insertion in various contract settings, be they hospitality or corporate. Stylish yet fun at the same time, Dame can liven up a formal settings through its colourful shell and frames, with the optional soft seat cushion or fully upholstered shell making it great even for an extended sit. The hi-tec Gaber production process allows a classic design to be revisited, transforming an entire room through its timeless grace.

Dame è una collezione dalle linee semplici e classiche che rendono la poltroncina un elemento d'arredo orientato all'eleganza e al comfort. L'ampia gamma di finiture e telai la rende versatile in differenti contesti del mondo contract, ufficio ed ospitalità. Elegante e divertente allo stesso tempo, consente di alleggerire un ambiente troppo formale donando un tocco di vivacità grazie alle colorazioni della scocca, il morbido cuscino o la tappezzeria integrale garantiscono una seduta ottimale anche per periodi prolungati. Una poltroncina che rielabora il design classico grazie alle moderne tecnologie utilizzate, trasformando l'aspetto dell'intera stanza grazie al suo stile senza tempo.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

10

14

18

21

22

35

54





The Dame armchair is available with a choice of frames: metal, polymer-with-metal, or wood.

La poltroncina Dame è disponibile con strutture in metallo, polimero e metallo, o legno.





# Dame Stool

Forsix Design



The Dame stool, with simple and timeless lines, available with a chromed or painted steel frame, is designed to obtain maximum comfort thanks to the soft cushion or the complete padding and upholstery of the shell, made of techno-polymer and available in many bright colors. The stool reworks the classic design thanks to the modern materials utilized, transforming an entire room through its timeless grace.

Lo sgabello Dame, dalle linee semplici e senza tempo, è studiato per ottenere il massimo comfort grazie al morbido cuscino o al rivestimento integrale della scocca, realizzata in tecnopolimero e dai vivaci colori. Lo sgabello rielabora il design classico grazie ai moderni materiali utilizzati, trasformando l'aspetto dell'intera stanza grazie al suo stile senza tempo.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Manaa

Studio Eurolinea Design





Manaa is just the armchair for your project! The shell's sinewy lines combine with a sturdy but understated techno-polymer frame as well as the variety of finishes to form a collection suitable for the many and varied demands of the hospitality and contract worlds. The techno-polymer frame, available in various striking colourways, proves to be hard-wearing even in heavy-duty environments. The Manaa collection is completed by the armchair version with splayed solid beech legs. This iconic version, with a choice of custom finishes, will elegantly complete your projects as a key ingredient. Manaa works well in offices and modern meeting rooms, too, with gaslift and swivel versions. The integrated tilt mechanism makes for suitable comfort even in demanding settings.

Manaa è la poltroncina ideale per il vostro progetto. Le linee sinuose della seduta, abbinata ad una robusta ma discreta struttura in tecnopolimero, unitamente alle varie finiture disponibili, rendono la collezione adattabile alle più svariate esigenze del mondo contract e dell'ospitalità. La struttura in tecnopolimero, disponibile in varie e vivaci colorazioni, risulta essere durevole anche per uso intensivo. La collezione Manaa è completata dalla poltroncina con gambe contrapposte in massello di faggio. Questa iconica versione, personalizzabile nelle finiture, completerà con eleganza e si renderà protagonista dei vostri progetti. Manaa si presta anche, nelle versioni girevoli e regolabili in altezza, all'uso nell'office e nelle moderne sale riunioni. La meccanica oscillante integrata permette di ottenere un confort adeguato all'utenza più esigente.

**FRAME FINISHES**

-  N
-  14
-  20
-  36
-  39





The Manaa collection consists of side and armchairs as well as barstools available at two different seat heights.

La collezione Manaa è composta da sedia, sedia con braccioli e sgabello, disponibile in due diverse altezze.





# Manaa Stool

Studio Eurolinea Design



Manaa barstools come in various colours and with a choice of two seat heights, making them tick the boxes in settings created by the most meticulous of designers.

Gli sgabelli Manaa, disponibili in più colorazioni e in due diverse altezze della seduta, completano la possibilità di utilizzare la collezione Manaa negli ambienti creati dai designer più esigenti.

# M

FRAME  
FINISHES





# Manaa Slim

Studio Eurolinea Design



This collection designed by Studio Eurolinea, lends itself to furnishing elegantly the most demanding contexts of work spaces and hospitality. Manaa Slim can be configured as a four-legged chair or stool version, with its practical, sturdy and coloured technopolymer frame, or with its classic solid beechwood structure. The swivel versions then complete the offer to tastefully furnish the modern office and community environments, with the advantage of having endless finishes available.

La collezione disegnata dallo Studio Eurolinea, si presta ad arredare con eleganza e praticità i più esigenti contesti degli spazi di lavoro e dell'ospitalità. Manaa Slim si può configurare quale seduta su quattro gambe o sgabello, con il pratico, robusto e colorato telaio in tecnopolimero, oppure con la classica struttura in legno massello di faggio. Le versioni girevoli completano quindi l'offerta per arredare con gusto ambienti dell'ufficio moderno e della collettività, impreziosite dalle varie finiture disponibili.

FRAME  
FINISHES



# Choppy

Favaretto & Partners Design





Choppo is a lively chair, designed specifically for contemporary lifestyles, with invitingly clean shapes that embrace you comfortably. Choppo combines the advantages of materials and fabrics designed for outdoor environments, with the refinement and comfort of the finest indoor seating. Made from a techno-polymer shell coated with a removable goose feather cushion, Choppo combines the glossy finish of durable materials with comfortable and colorful cushions, always making you welcome. Multiple support structures make it perfect and original for countless uses.

Choppo è una vivace poltroncina, progettata specificatamente per i lifestyle contemporanei, dalle forme aperte e pulite che avvolgono in un abbraccio confortevole. Choppo combina armoniosamente i vantaggi di materiali e tessuti studiati appositamente per ambienti outdoor, con la raffinatezza e il comfort delle più eleganti sedute per interni. Realizzata da una scocca in tecnopolimero rivestita con un cuscino in piuma d'oca sfoderabile, Choppo abbina la finitura lucida dei materiali inalterabili al look confortevole e colorato dei cuscini, per sentirsi sempre a proprio agio. Molteplici basamenti a sostegno della scocca la rendono perfetta ed originale per innumerevoli destinazioni d'uso.

SHELL  
COLOR

00

14



# Choppy Sleek

Favaretto & Partners Design



Coming from Studio Favaretto inspiration, the Choppy Sleek Chair become a multi-purpose chair, made with soft contours and offering plenty of room to sit comfortably. The Choppy Sleek chair is ideal for quick waiting areas, large meeting rooms, and as a simple lounge option, thanks to its embracing shape for a break of full relax. A flexible product, with unconventional design, that can fit inside different kind of spaces, even hospitality environments.

Nata da un'ispirazione dello Studio Favaretto, Choppy Sleek diventa una sedia multiuso, realizzata con forme sinuose e spazi abbondanti. Choppy Sleek è ideale per aree di attesa, importanti sale riunioni o semplicemente in aree lounge, grazie alla sua forma avvolgente per un break rilassante. Un prodotto flessibile, dal design non convenzionale, facilmente adattabile a moderni ed ospitali ambienti contract.

SHELL  
COLOR



# Clipperton

Marc Sadler Design





A contemporary profile, practicality, elegance and comfort are the key features of this seating family, which is also suited to outdoor use. The elegant and unusually textured shell can equally be upholstered to allow it to match even the most demanding taste.

Un profilo contemporaneo, praticità, eleganza e confort sono le caratteristiche principali di questa famiglia di sedute, adatte anche all'uso per esterni. La scocca, caratterizzata da una insolita ed elegante texture, è disponibile anche nella versione tappezzata, ideale per le più esigenti personalizzazioni.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

00

06

10

14

54

98

**FRAME  
FINISHES**

B

N

52





# Clipperton Blend

Marc Sadler Design



A state-of-the-art feel with practicality, elegance and comfort – these are the hallmarks of Clipperton Blend, a range also suited to outdoor use. The unusually textured twin-colour shell creates a stand-out look and allows Clipperton Blend be personalized in numerous colour combinations, and adaptable to the most modern of settings.

Un profilo contemporaneo, praticità, eleganza e comfort sono le caratteristiche principali di questa famiglia di sedute, adatte anche all'uso per esterni. La scocca, caratterizzata da un' insolita ed elegante texture in rilievo, rende Clipperton Blend un oggetto adatto a distinguersi, personalizzabile alle più svariate esigenze ed adattabile alle scelte delle installazioni più moderne.



# Epica

Marc Sadler Design



Epica: the chair in the center. Centre of attraction and revolution, thanks to a particular integrated rotation system. A mix of timeless design between classic and the contemporary, skilfully engineered, first-class ergonomics and respect for the environment during the production and life of the product. Epica is made entirely of technopolymer. Epica-Eco version made entirely of wood pulp. The seat is available in the fixed version, 360 ° swivel or with swivel-and-return movement, helping the seat to ping back to its original position.

Epica: la sedia al centro. Centro di attrazione e rivoluzione, grazie ad un particolare sistema di rotazione integrato. Un mix di design senza tempo tra il classico e il contemporaneo, alta ingegnerizzazione, ergonomia di prima classe e rispetto dell'ambiente nella produzione e nella vita del prodotto. Epica è realizzata integralmente in tecnopolimero, oppure in "compound-wood" nella versione Epica-Eco. La seduta è disponibile nella versione fissa, girevole a 360°, oppure girevole con meccanica integrata "torno", che aiuta la seduta a ritornare alla posizione originale.



**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

00

18

39

52

ECO

**FRAME  
SELECTION**

B

39

52

ECO





It is possible to customize the Epica collection by mixing the frame and shell colours, and selecting the seat cushion colour as desired.

E' possibile personalizzare la collezione Epica mescolando i colori di strutture e scocche e abbinando a piacere i cuscini imbottiti e rivestiti.





# Dress Epica

Marc Sadler Design



The successful Epica collection now comes with a fully padded and upholstered shell, giving it a look that is a touch more stylish, cosy, comfy.

Dress Epica is a mix of timeless design between the classic and the contemporary: skillfully engineered, first class ergonomics and respect for the environment throughout production and the life of the product. The shell is available fixed, with 360° swivel or with 90° swivel-and-return, helping it to ping back to its original position.

La collezione di successo Epica è arricchita di un guscio completamente imbottito e rivestito, donandole un aspetto ancor più elegante, accogliente, confortevole. Dress Epica è un mix di design senza tempo, tra il classico e il contemporaneo, alta ingegnerizzazione, ergonomia di prima classe e rispetto dell'ambiente nella produzione e nella vita del prodotto. La seduta è disponibile nella versione fissa, girevole a 360°, oppure girevole con meccanica integrata "torno", che aiuta la seduta a ritornare alla posizione originale.





# Bakhita

Studio Eurolinea Design





This is not an ordinary plastic chair.

The 2K injection-process behind it makes it sturdy and durable. The technology is complex, the result is simple: a comfortable and high-quality lightweight stacking chair that fits in stylishly everywhere, from casual to formal, office to home, indoors and out. Bakhita makes it easy for people to pull up a chair and have a chat, lunch, or even a learning experience. Choose the chair with arms or without: both are available with a comfortable cushion.

Questa non è una sedia in plastica ordinaria.

Il processo di iniezione plastica 2K con il quale viene realizzata la rende robusta e durevole. La tecnologia è complessa, il risultato è semplice: una seduta di alta qualità, leggera, impilabile, confortevole, che appare elegante e alla moda dovunque, dall'ambiente casual al formale, all'ufficio, alla casa, per interni e per esterni. E' semplice spostare Bakhita per una conversazione, un pranzo o un'esperienza di apprendimento e di formazione. Scegli la seduta con o senza braccioli: entrambe disponibili con un comodo cuscino.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

04

14

21

22

38

39

51

52

54

98





The Bakhita collection consists of a side chair, an armchair and a stool, this available in two different heights. The collection offers the possibility of fixing a comfortable cushion on the seat.

La collezione Bakhita è composta da sedia, sedia con braccioli e sgabello, disponibile a doppia altezza. La collezione offre la possibilità di poter fissare un confortevole cuscino sul sedile.



# Bakhita Stool

Studio Eurolinea Design



A natural extension of the collection, with perfectly proportioned rigorous and dynamic shapes, the Bakhita barstool is perfectly suited to a young, modern lifestyle, as well as the formality of the most demanding environments. Available in two different heights, thanks to its lightness and to the simple stackability it is extremely multifunctional. The materials and the design make it sturdy and durable, and also suitable for outdoor use. The Bakhita barstool also comes with a padded and upholstered seat, and in a wide range of trendy vibrant colors.

Naturale completamento della famiglia, rigoroso e dinamico nelle forme, perfettamente proporzionato, lo sgabello Bakhita si adatta perfettamente ad uno stile giovane e moderno, come anche alla formalità degli ambienti più esigenti. Disponibile in due diverse altezze, grazie alla sua leggerezza e alla semplice impilabilità risulta essere estremamente polifunzionale. I materiali e i sistemi costruttivi lo rendono robusto ed inalterabile, adatto anche all'uso esterno. Disponibile anche con cuscino imbottito e tappezzato, Bakhita Stool è realizzato in una vasta serie di moderne e vivaci colorazioni.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Isidora

Favaretto & Partners Design



The Isidora collection is easy to recognize and has a strong formal identity, the result of aesthetic and functional details that characterize its design. Isidora is both lightweight and stackable, thanks to the complex production system and the use of durable materials. It is sturdy and perfect for outdoor purposes. With easy stackability, the armrest version lends itself to hooked up onto a table edge to facilitate floor cleaning. The Isidora range is completed with the option of upholstered seat and back, for extra comfort, and is enriched by a glossy rear back. Simple comfort, suitable for any environment, in any situation.

La famiglia Isidora ha una grossa riconoscibilità ed una forte identità formale, frutto dei dettagli stilistici estetici e funzionali che ne caratterizzano il design. Isidora, leggera ed impilabile, grazie al complesso sistema produttivo e all'utilizzo di materiali inalterabili, è robusta e resistente agli agenti atmosferici. Semplicemente impilabile, la versione con bracciolo si presta ad essere sollevata sul tavolo, per una semplice pulizia dei pavimenti. La famiglia Isidora si completa con l'opzione di sedile e schienale tappezzati, e si arricchisce così di un retroschienale lucido. Semplicità e comfort: adatta a tutti gli ambienti, a tutte le situazioni.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

14

20

51

52

54





# Isidoro

Favaretto & Partners Design



Designed by Studio Favaretto & Partners, the new Isidoro stool combine stackability and high-resistance, thanks to techno-polymer-metal co-injection.

Dello Studio Favaretto & Partners, the new Isidoro è il nuovo sgabello impilabile, dall'alta resistenza, realizzato per mezzo di co-iniezione tecnopolimero e metallo.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

00

14

21

22

51

52

54



# Cucaracha

Favaretto & Partners Design



Designed by Studio Favaretto & Partners, the Cucaracha lounge armchair collection is defined by its soft and elegant lines. The lounge chair adapts perfectly to all environments requiring relax and comfort, or where waiting needs to be stress-free. The swivel seat, fitted with an tilt mechanism to increase comfort, is available in two different backrest heights. The armrest, finely integrated into the modern frame, turns out to be practical and elegant. The wide range of coverings and colours, all suited to contract settings, makes Cucaracha customizable to the trends of modern offices and hotels.

Disegnata dallo Studio Favaretto & Partners, la collezione di poltrone lounge Cucaracha è definita dalle linee morbide ed eleganti. Le sedute si adattano perfettamente a tutti gli ambienti dove è necessario unire il comfort al relax, o dove l'attesa non debba più essere un problema. La seduta girevole, provvista di una meccanica oscillante che ne amplifica il comfort, è disponibile in due diverse altezze dello schienale. Il bracciolo, finemente integrato nel moderno profilo della struttura, risulta essere pratico ed elegante. L'ampia gamma di rivestimenti e colori, sempre adatti al mondo del contract, rendono Cucaracha personalizzabile ai trend di uffici ed Hotels moderni.





The Cucaracha collection is made up of swivel or four-legged versions, with metal or wooden frames.

La collezione Cucaracha è composta da versioni girevoli o quattro gambe, con strutture in metallo o legno.



# Cucaracha Slim

Favaretto & Partners Design



Cucaracha Slim is the natural extension from the Cucaracha Lounge Chair to meeting and semi-task seating. Ideal for hotel bedrooms, equally well as for modern office meeting rooms, this innovative Cucaracha collection stands out for its refined design, attention to detail, the soft and functional armrest, as well as the wide range of versions and finishes available.

Cucaracha Slim è la naturale estensione della famiglia Lounge alle poltroncine meeting e semi-operative. Ideale per la camera d'albergo, come per la sala riunioni di moderni uffici, questa innovativa collezione di poltroncine si distingue per il design ricercato, l'attenzione ai dettagli, il morbido e funzionale bracciolo, oltre alla molteplicità delle versioni e delle finiture utilizzabili.





# Cucaracha Slim Stool

Favaretto & Partners Design



The Cucaracha Slim stool offers an extremely comfortable seating style, perfect for commercial and hospitality environments. The soft and rounded shapes of the seat enhance the perfect ergonomics and the pleasant comfort in use. A fundamental feature of this stool are the two armrests in polyurethane which, ensuring easy cleaning and maintenance of the product, help the user to get up by offering continuous grip support.

Lo sgabello Cucaracha Slim offre uno stile di seduta estremamente confortevole, perfetto per ambienti commerciali e dedicati all'ospitalità. Le forme morbide e tondeggianti della seduta esaltano la perfetta ergonomia e il piacevole comfort nell'utilizzo. Caratteristica fondamentale di questa seduta sono i due braccioli in poliuretano integrale che, oltre a garantire una facile pulizia e manutenzione del prodotto, aiutano l'utente ad alzarsi offrendo con continuità un appoggio prensile.



# Elodie

Marc Sadler Design



Clean, well-defined lines, minimalist and functional. The Elodie seating family's versatility makes it ideal for executive and managerial workplaces, thanks to its three backrest heights and its discreetly integrated synchron mechanism. The 100% weight sensitive mechanism does not require any back tension adjustment, as it adapts automatically to the user's weight. Simple intuitive controls allow you to adjust the seat height, set the lumbar support and lock the backrest in three different positions. The key feature of the Elodie collection is its brand new sound-absorbent backrests. These backrests are made with an innovative "skeletal" double-shell structure, covered with coupled and thermoformed "felt-fabric" material. The room created by the structure and the two shells inside the backrest create a sound absorption case of frequencies, working in vocal range from 125Hz to 4000Hz: in this way, Elodie absorbs and reduces sound waves, considerably improving the workplace, even in open-plan set-ups. UNI EN ISO 354:2003 Sound Absorption Tested.

Linee semplici e decise, forme essenziali e funzionalità. La famiglia di sedute Elodie è versatile ed adatta all'utilizzo in ambienti operativi e direzionali, grazie alle tre altezze dello schienale e al meccanismo sincronizzato integrato. Il movimento auto-pesante non necessita di regolazione della tensione dello schienale, in quanto si adatta al peso dell'utilizzatore. La possibilità di bloccare lo schienale in tre posizioni, la regolazione lombare e la regolazione dell'altezza della seduta avvengono per mezzo di semplici comandi intuitivi. Caratteristica principale della nuova collezione Elodie è l'utilizzo di un inedito schienale fonoassorbente. Gli schienali sono realizzati con un'innovativa struttura "scheletrica" a doppio-guscio, rivestita con materiale accoppiato e termoformato "feltro-tessuto". La particolare struttura dello schienale e i gusci che la raccolgono, creano una cassa di assorbimento delle frequenze, funzionante in gamma vocale dai 125Hz ai 4000Hz: in questo modo Elodie trattiene e riduce le onde sonore, migliorando considerevolmente il benessere nell'ambiente di lavoro, anche in contesti open-space. UNI EN ISO 354:2003 Sound Absorption Tested.



# Teckel

Studio Eurolinea Design



Considerable research at stylistic and ergonomic levels sums up this stylishly comfortable chair. The stackable chair, made entirely without the use of screws, allows easy and safe assembly. The generous sizes make it comfortable even for prolonged and intensive use. The handle in the backrest makes for easy manoeuvrability.

L'approfondita ricerca stilistica ed ergonomica sintetizza in pochi tratti essenziali una seduta sofisticata e assolutamente confortevole. La sedia impilabile, realizzata integralmente senza l'ausilio di viti, permette un facile e sicuro assemblaggio. Le generose dimensioni la rendono confortevole anche per un utilizzo prolungato ed intensivo. La maniglia integrata nello schienale è ottimale per una semplice trasportabilità.



# Artesia

Forsix Design





Minimalistically practical and comfortable. Artesia is the most versatile and functional Gaber collection as best-in-class for ease of assembly and unbeatable stackability. Its design, conceived by Forsix, is the perfect blend of sobriety and technique, combined with a product created for use in conference rooms, waiting areas, meetings or public spaces. Its rationality is enhanced by the choice of bright modern colours, which can be easily matched tone on tone or deliberately applied in contrast to highlight Artesia's flexibility.

Essenziale, pratica e confortevole. Artesia è la collezione Gaber più versatile, più funzionale e al vertice della categoria per la facilità di assemblaggio e per l'imbattibile impilabilità. Il design, ideato da Forsix, è la sintesi perfetta tra la sobrietà e la tecnica, abbinata ad un prodotto nato per l'utilizzo in sale conferenza, aree attesa, meeting-corner o ambienti pubblici. La razionalità del prodotto viene esaltata dai più moderni e vivaci colori, facilmente abbinabili tono su tono o volutamente applicati in contrasto per esaltarne la flessibilità.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

**FRAME  
FINISHES**

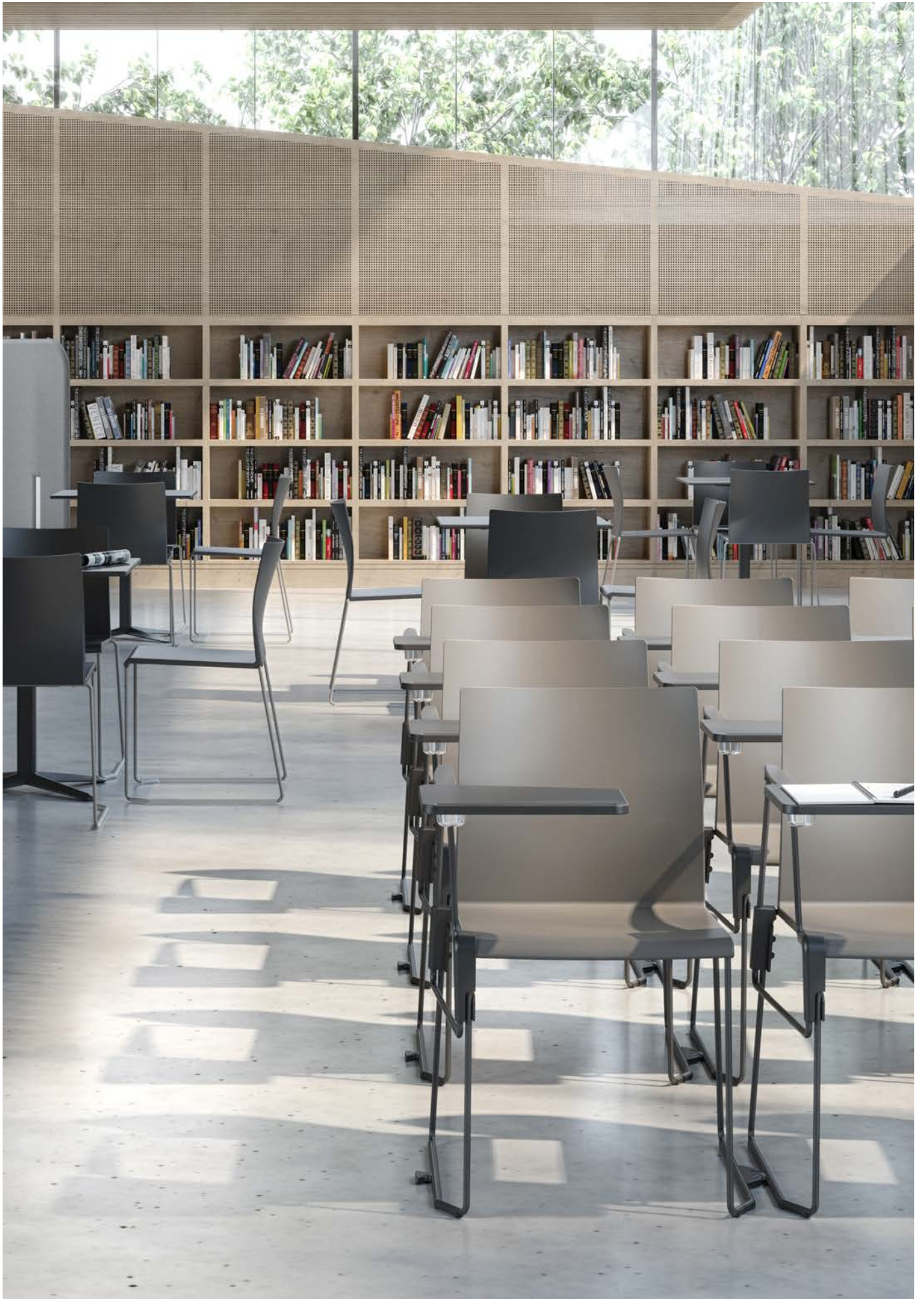






The Artesia collection consists of a side chair, an armchair and a stool and offers an optional comfy seat cushion.

La collezione Artesia è composta da sedia, sedia con braccioli e sgabello e offre la possibilità di poter fissare un confortevole cuscino sul sedile.



# Artesia Stool

Forsix Design



Its design, conceived by Forsix, is the perfect blend of sobriety and technique, combined with a product created for use in conference rooms, waiting areas, meetings or public spaces. Thanks to the clean lines, the Artesia collection fits perfectly and with elegance to the most prestigious hospitality settings: the perfect partner for hotels, restaurants and bars. The Artesia stool is stackable and made from a technopolymer shell and a metal rod frame, both available in vibrant trendy colors.

Il design, ideato da Forsix, è la sintesi perfetta tra la sobrietà e la tecnica, abbinata ad un prodotto nato per l'utilizzo in sale conferenza, aree attesa, meeting-corner o ambienti pubblici. Grazie alla pulizia delle linee, la collezione Artesia si adatta perfettamente e con eleganza anche alle più prestigiose installazioni dell'ospitalità: partner perfetto per hotel, ristoranti e bar. Lo sgabello Artesia è impilabile e realizzato da una scocca in tecnopolimero ed un telaio in tondino metallico, entrambi disponibili in nuovi ed emozionanti colorazioni.



**TECHNOPOLYMER SELECTION**

00

10

12

14

35

55

98

**FRAME FINISHES**

CHROMED

B

N

12

14

35

55

98



# Tema

Forsix Design





With Tema Collection, organize didactic spaces becomes simple and immediate. The transition from frontal traditional lessons to group or teamwork activities takes place in a few moments, with the advantage of having your own tools (briefcases, devices, ect) always with you.

Con la collezione Tema organizzare gli spazi didattici diviene semplice ed immediato. Il passaggio da lezioni frontali ad attività di gruppo o di teamwork avviene in pochi istanti, con il vantaggio di avere i propri strumenti (zaini, cartelle, devices) sempre con sè.

**TECHNOPOLYMER  
SELECTION**

00

21

33

34

35





Tema innovative chairs, appropriately placed in the space, encourage a creative vision and management of the teamwork. Unlike the traditional frontal teaching, with this solution the main focus is to encourage debate: the student finds itself at the "centre", with his desire to plan, imagine and propose solutions for the future.

Le sedute didattiche Tema, disposte nello spazio, favoriscono una visione e una gestione creativa del lavoro di gruppo. A differenza della didattica frontale, di stampo tradizionale, con questa soluzione l'obiettivo principale è quello di favorire il dibattito: viene messo al centro lo studente con la sua voglia di progettare, ideare e proporre soluzioni per il futuro.





# Tema Stool

Forsix Design



Tema stool is created for use in conference rooms, meetings or public spaces, fits with elegance to the most prestigious hospitality settings. Available in two different heights or with swivel and adjustable base with castors, the Tema stool stands out for the practical armrest integrated into the shell-body, for greater comfort. A comfortable padded and upholstered seat cushion is available as an option.

Uno sgabello nato per l'utilizzo in sale conferenza, meeting-corner o ambienti pubblici, si adatta con eleganza anche alle più prestigiose installazioni dell'ospitalità. Disponibile in due altezze o con base girevole con ruote, lo sgabello Tema si distingue per il pratico bracciolo integrato alla scocca, per un maggiore comfort. È disponibile come optional un confortevole cuscino nella seduta.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Tema Air

Forsix Design





Tema Air is a stackable chair for training spaces that allows you to store and move the seats quickly and efficiently, ensuring flexibility and reconfigurability of the spaces in which it is intended for. Elegance and practicality, combined with extreme robustness, makes Tema Air an ideal partner for the durable furnishing of schools, colleges and training environments. The technopolymer shell guarantees a comfortable seat even for prolonged periods of use. The tubular metal structure ensures stability and impact resistance.

Tema Air è una seduta impilabile per spazi collettivi e di formazione che permette di stoccare e movimentare le sedute in modo rapido ed efficiente, garantendo flessibilità e riconfigurabilità degli spazi in cui è destinata: eleganza e praticità, unite ad una estrema robustezza. La monoscocca in tecnopolimero garantisce una seduta confortevole anche per prolungati periodi di utilizzo. La struttura in tubolare metallico assicura invece stabilità e resistenza agli urti.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

21

33

34

35





Tema Air is available in three sizes, according to the reference categories of UNI EN 1729:

- SIZE 4: h. seat 380 mm for user height from 1.33 to 1.59 m.
- SIZE 5: h. seat 430 mm for user height from 1.46 to 1.76 m.
- SIZE 6: h. seat 460 mm for user height from 1.59 to 1.88 m.

Tema Air è disponibile in tre dimensioni, in funzione delle categorie di riferimento della UNI EN 1729:

- GRANDEZZA 4: h. seduta 380 mm per altezza utente da 1,33 a 1,59 m.
- GRANDEZZA 5: h. seduta 430 mm per altezza utente da 1,46 a 1,76 m.
- GRANDEZZA 6: h. seduta 460 mm per altezza utente da 1,59 a 1,88 m.



# Akami

Stefano Sandonà Design





Akami chairs are some of the most reliable, comfortable and stackable chairs in the Gaber collection. The ergonomic and stylish research encapsulates in a few essential features a sophistication and comfort. Thanks to the special 1034 elliptical holes in the back of the Akami chair, the chair itself is able to breathe while the user experiences a sense of general well-being, even during prolonged use. The handle integrated into the design of the shell makes for easy moving around. Link them together to create rows of seating or arrange them to fit any corporate office, conference room or public space. Seats come in your choice of techno-polymer or upholstery, with a wide variety of colors and finishes.

Le sedute Akami sono alcune delle più affidabili, confortevoli ed impilabili sedute della collezione Gaber. L'approfondita ricerca stilistica ed ergonomica, sintetizza in pochi tratti essenziali una seduta sofisticata e assolutamente confortevole. La particolare foratura dello schienale, realizzata con 1034 fori ellittici, consente una corretta traspirazione e un benessere generale dell'utente, anche per un uso prolungato. La maniglia integrata nel disegno della scocca è ottimale per una semplice trasportabilità. Unisci tra loro le sedie e disponile su file, oppure utilizzale per la realizzazione di uffici, sale conferenza e spazi pubblici: la collezione è disponibile a scelta tra il tecnopolimero o le versioni tappezzate, con una larga gamma di colori e finiture che permettono un'ampia customizzazione.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

10

14

35

55







The Akami collection comprises swivel, sled or four-legged versions, with metal or wooden frames.

La collezione Akami è composta da versioni girevoli, a slitta o quattro gambe, con strutture in metallo o legno.



# Akami Stool

Stefano Sandonà Design



The Akami stackable stool stands out for its perfect seating ergonomics and for the technical design that summarizes, in a few essential features, a sophisticated and recognizable collection. Thanks to its special 1034 elliptical holes in the back, the stool itself is able to breathe while the user experiences a sense of general well-being, even during prolonged use. The handle integrated into the design of the shell makes for easy moving around. The stool offers the possibility of a comfortable cushion or a fully padded and upholstered version.

Lo sgabello impilabile Akami si distingue per la perfetta ergonomia di seduta e per il design tecnico che sintetizza, in pochi tratti essenziali, una collezione sofisticata e riconoscibile. La particolare foratura dello schienale, realizzata con 1034 fori ellittici, consente una corretta traspirazione e un benessere generale dell'utente, anche per un uso prolungato. La maniglia integrata nel disegno della scocca è ottimale per una semplice trasportabilità. Lo sgabello offre la possibilità di un comodo cuscino o di una versione integralmente imbottita e rivestita.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Slot Fill

Favaretto & Partners Design





Stackable, versatile, easy to handle, elegant and refined, Slot is suitable for many and varied uses: from community areas to the modern office, from breakout to residential settings. The comfortably proportioned Slot Fill use a blend of techno-polymer material in many vibrant colors. The Slot collection develops in two variants and three size options, in addition to a series of stools available in countless finishes.

Impilabile, versatile, maneggevole, elegante e raffinata, Slot è adatta a molteplici usi: dalla collettività all'ufficio moderno, dal break-out al residential. La collezione Slot è caratterizzata dalle generose dimensioni, utilizza un blend di tecnopolimero in molteplici vivaci colorazioni e si sviluppa in due varianti e tre dimensioni, oltre ad una serie di sgabelli, disponibili in innumerevoli finiture.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION

00

10

12

14

51

55

98



# Slot

Favaretto & Partners Design



Slot is suitable for different settings, from conference to break-out, from formal corporate offices to more relaxed lounges. The padded and upholstered version, is enhanced with feature stitchwork, whilst maintaining the essential design aspects of the Slot family. Gaber offers endless textures and fabrics, also with twin-color upholstery details on request.

Slot è adatta a vari ambienti, dalla sala conferenza al break-out, dall'ufficio all'area relax. La versione imbottita e tappezzata, rifinita da cuciture sartoriali, impreziosisce l'oggetto, riprendendo sempre il disegno estetico caratterizzante la famiglia. Gaber offre infinite varianti di trame e tessuti, anche con dettagli di tappezzeria bi-colore disponibili su richiesta.





# Slot Lounge

Favaretto & Partners Design



Slot Lounge is not just a beautiful chair: it is a seating system that makes style and lightness functional for users. Everything starts from the "sign": the back is designed with skill, in a golden proportion that combines beauty and comfort. The steel wire frame is slender and light; the four-legged solid beech wood structure is instead deliberately oversized, to provide more material-feeling to the product and therefore creating a warm welcoming setting.

Slot Lounge non è una semplice sedia: è un sistema di sedute che rende funzionale lo stile e la leggerezza. Tutto parte dal segno: lo schienale è disegnato con sapienza, in una proporzione aurea che unisce bellezza e comfort. Il telaio in filo di acciaio risulta slanciato e leggero, la struttura quattro gambe in legno massello di faggio è invece volutamente sovradimensionata, per conferire più matericità al prodotto e quindi all'accoglienza.



# Slot Fill Stool

Favaretto & Partners Design



Chairs and stools of the Slot collection make up the elements necessary to meet the needs of modern hospitality. Suitable for indoor and outdoor environments on specific versions, the stools are available in different heights, or even with solid beech wood structures. The stools can be expertly padded and upholstered, to refine contemporary design environments.

Le sedute e gli sgabelli della collezione Slot compongono gli elementi necessari per soddisfare le esigenze dell'ospitalità moderna. Disponibili in versioni adatte anche all'ambiente outdoor, in più altezze, o anche con strutture in legno massello di faggio, gli sgabelli possono essere sapientemente imbottiti e rivestiti, per completare con raffinatezza ambienti dal design contemporaneo.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Jubel

Forsix Design





Our long-standing passion for innovation leads us to create Jubel: a solid and stylish choice for Meeting and Conference Areas, Training and Lecture rooms, Canteen and Waiting Areas, or for Office Visitor seating, swivel, or in various stackable and linkable versions.

The unique shape of the back and the clean design lines make Jubel stand out for its comfort, allowing it to be the star of hospitality or office installations. Jubel is available in our attractive range of shell colours and can be upgraded with a padded seat upholstery, or with the shell fully stitched and upholstered.

Grazie alla nostra storia e alla passione per l'innovazione, unita alla capacità della produzione industriale, abbiamo creato Jubel: scelta perfetta per le vostre aree meeting e conferenza, sale training e di lettura, mense e aree attesa, per arrivare infine alle più ricercate versioni girevoli, agganciabili per disporle in linea ed impilabili. Jubel è un prodotto estremamente confortevole, grazie alla forma unica dello schienale e alle gentili curve che accompagnano il design minimale e mai invasivo delle sue innumerevoli versioni. Jubel è disponibile in un'attraente palette di colori ed è possibile incrementare le finiture con la tappezzeria della seduta o con l'intera scocca imbottita e tappezzata.

#### TECHNOPOLYMER SHELL SELECTION

00

10

14

20

54

98



# Jubel Stool

Forsix Design



Quality, functionality and style are the basis of Jubel. The stool, light and suitable for office break areas and modern hospitality, is available in different heights and can be customized in countless finishes. The collection is completed by tailor-made versions, with a simple but comfortable cushion or through the entire shell skillfully padded, stitched and upholstered with the most modern and resistant coverings.

Qualità, funzionalità e stile sono alla base di Jubel. Lo sgabello, leggero e adatto ad aree break dell'ufficio e della moderna ospitalità, è disponibile in più altezze e personalizzabile nelle finiture. La collezione si completa da versioni taylor made, con un semplice ma confortevole cuscino o per mezzo dell'intera scocca abilmente imbottita, cucita e rivestita dai più moderni e resistenti rivestimenti.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION





# Kanvas

Stefano Sandonà Design



Kanvas is a contemporary, lightweight collection of stacking chairs and stools. Its sleek, lean design and its glossy finishing are inspired by the beauty of neoclassical sculptures. Designed with a beautiful sculpted back, Kanvas has a gently controlled flex that moves with the user's bodyweight to provide comfort, even for extended periods. Kanvas compact dimensions make it ideal for high-density applications such as training and conference, auditoriums, educational and healthcare. Its fresh, modern profile is also attractive in a retail setting, cafeterias and recreational spaces. Front and full upholstery, with countless combinations and minimal thickness, complete the collection.

Kanvas è una collezione contemporanea di sedute e sgabelli, leggeri ed impilabili. Il suo design elegante e snello, le sue finiture lucide, sono ispirate dalla bellezza delle sculture neoclassiche. Disegnata con uno straordinario schienale, Kanvas offre un dolce e controllato movimento di flessione, che si adatta al corpo dell'utente, rivelando un piacevole confort anche per lunghi periodi. Le dimensioni contenute di Kanvas la rendono ideale in aree di formazione e sale conferenza, auditorium, aule e strutture sanitarie. Il suo fresco profilo moderno è anche attraente in un ambiente di vendita, caffetterie e spazi ricreativi. Completano il prodotto la tappezzeria frontale, dagli innumerevoli abbinamenti e dagli spessori minimali, e la versione tappezzata integralmente.



#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

06

10

14

21

23

34

36

51

52

54

98





The Kanvas collection comprises swivel, sled or four-legged versions, with metal or wooden frames. Upholstery options: seat pad only, face and seat of shell: version Front, Full upholstery to shell with feature horizontal stitchwork.

La collezione Kanvas è composta da versioni girevoli, a slitta o quattro gambe, con strutture in metallo o legno. La collezione offre la possibilità di poter fissare un confortevole cuscino sul sedile, disporre di un'imbottitura frontale di sedile e schienale, o di un rivestimento completo della scocca.





# Kanvas Stool

Stefano Sandonà Design



Designed with a beautiful sculpted back and available in different heights, Kanvas Stool has a gently controlled flex that moves with the user's bodyweight to provide extra comfort, even for extended periods. Its fresh, modern profile is also attractive in a retail setting, cafeterias and recreational spaces. Front and full upholstery, with countless combinations and minimal thickness, complete the extraordinary versatile collection.

Disegnato con uno straordinario schienale e disponibile in più altezze, Kanvas Stool offre un dolce e controllato movimento di flessione, che si adatta al corpo dell'utente, rivelando un piacevole confort anche per lunghi periodi. Il suo fresco profilo moderno è anche attraente in un ambiente di vendita, caffetterie e spazi ricreativi. La tappezzeria frontale, dagli innumerevoli abbinamenti e dagli spessori minimali, e la versione tappezzata integralmente, completano l'offerta di un prodotto eccezionalmente versatile.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Kanvas 2

Stefano Sandonà Design



Designed by Stefano Sandonà, Kanvas 2 is the natural extension of the contemporary collection of chairs and stools: an extended seating system easy to customize. Thanks to its unique design it adapts to flexible and multi-functional spaces, hosting many of your day to day activities. Steel, wood, techno polimer, aluminum and coverings, combined together by designers imagination will create unique and stunning environments.

Disegnata da Stefano Sandonà, Kanvas 2 è il naturale completamento della collezione contemporanea di sedute e sgabelli: un sistema ampio e adatto ad essere personalizzato. Grazie al suo design unico, si adegua agli spazi flessibili e multifunzionali che consentono di ospitare varie attività durante l'arco della giornata. Acciaio, legno, tecnopolimero, alluminio e rivestimenti, combinati insieme dalla fantasia dei progettisti danno vita ad ambienti unici.



#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

06

10

14

54





# Kanvas Lounge

Stefano Sandonà Design



Kanvas Lounge is the natural improvement of the Kanvas collection, ideal for furnishing hospitality and work spaces in a sober and professional way, from hotel lobbies to breakout and waiting areas. Comfort at the highest levels, highlighted by the generous sizes and by the relax-posture, help creating a cozy mood even for prolonged use. The collection include sled frames or central swivel bases, in steel or aluminum, with the possibility of enhancing the comfort thanks to a tilt mechanism.

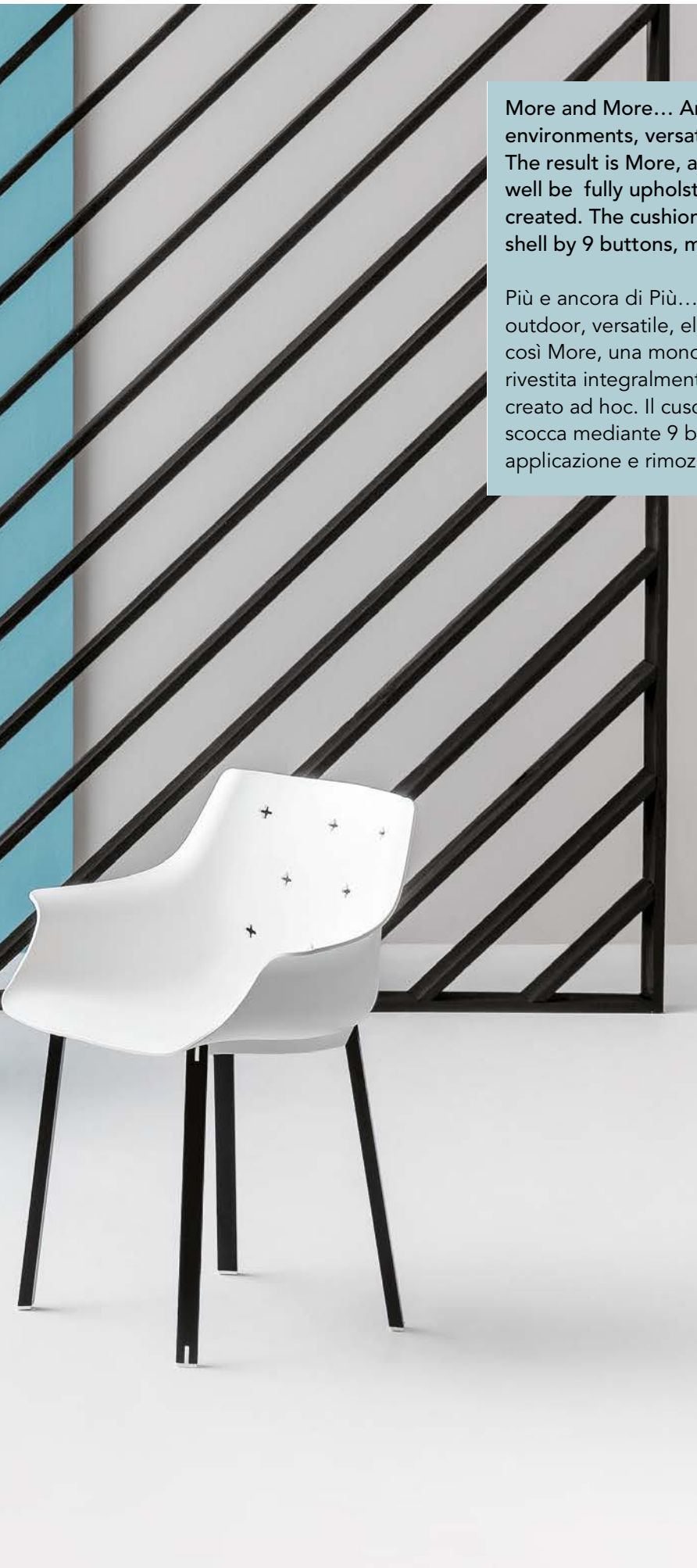
Kanvas Lounge è il naturale completamento della collezione Kanvas, ideale per arredare in modo sobrio e professionale spazi dell'ospitalità e degli ambienti di lavoro, dalle Hall degli alberghi ad aree Breakout ed attesa. La comodità ai massimi livelli è accentuata dalle dimensioni generose e dalla postura relax che si può apprezzare anche per lunghi periodi. Le versioni disponibili prevedono basamenti a slitta o basi centrali girevoli, in acciaio o alluminio, con la possibilità di utilizzare una meccanica oscillante per esaltarne il comfort.



# More

Studio Eurolinea Design





More and More... An extensive seating collection, for indoor or outdoor environments, versatile and stylish. But, above all, a unique collection. The result is More, a single techno-polymer shell that can equally well be fully upholstered, or simply enriched with a cushion specially created. The cushion adopts a clever solution: it is fixed to the body-shell by 9 buttons, making it easy to apply or remove when necessary.

Più e ancora di Più... Una seduta importante, per ambienti indoor o outdoor, versatile, elegante. Ma soprattutto assolutamente unica. Nasce così More, una monoscocca in tecnopolimero che si presta ad essere rivestita integralmente, o semplicemente arricchita con un cuscino creato ad hoc. Il cuscino adotta una soluzione intelligente: si fissa alla scocca mediante 9 bottoni, rendendo molto semplice l'operazione di applicazione e rimozione alla necessità.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

06

10

14

34

52



# Prodige

Giampaolo Allocco Design



Special characteristics of materials and attention to design perfectly blend in this chair through clean lines and rigorous contemporary shapes. Prodiges is a comfortable chair, balanced in design and sizes, suitable as well in training areas and conference rooms, auditoriums, classrooms and community environments. And, of course, outdoors.

Particolari caratteristiche materiche e cura del disegno si fondono perfettamente in questa seduta dalle linee pulite e dal carattere rigoroso e contemporaneo. Prodiges è una seduta confortevole, equilibrata nel disegno e nelle dimensioni, adatta anche in aree di formazione e sale conferenza, auditorium, aule e ambienti collettività in genere. Oltre ovviamente, all'outdoor.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Prodige Stool

Giampaolo Allocco-Design



Available in two different heights, suitable for residential use as well as for the most demanding hospitality projects, the Prodiges stool has a wide range of playful colors, both for its techno-polymer shells and its metal frames.

Disponibile in due altezze, adatto sia all'uso residenziale che per i più esigenti progetti contract, lo sgabello Prodiges si distingue per la vasta gamma di vivaci colori, sia della scocca che delle strutture.

P

TECHNOPOLYMER  
SELECTION





# Basket Chair

Alessandro Busana Design



Basket is one of Gaber's most versatile furniture series. An armchair characterized by an elegant graphic composition based on alternations of full and empty spaces, conferring a strong personality, making it rich and at the same time delicate. The Basket Chair is inspired by the traditional wicker containers, a comfortable "container to sit in". Capable of characterizing its surrounding environment. The Basket Chair is suitable for indoor and outdoor use; from conference to breakout; from formal offices to more relaxed lounges. Also available is a special upholstered and nonslip removable cushion, creating an original contrast between plastic and fabric materials.

Basket Chair è una delle collezioni Gaber più versatili. E' una poltroncina caratterizzata da un'elegante composizione grafica basata su un'alternanza tra pieni e vuoti che attribuisce forte personalità, rendendola ricca ed eterea nel contempo. Basket Chair si ispira ai tradizionali contenitori in rattan, un confortevole "contenitore su cui sedersi". Un contenitore capace di caratterizzare fortemente l'ambiente che lo circonda. Basket Chair è utilizzabile sia in ambienti indoor che outdoor, dalla sala conferenza al break-out, dall'ufficio all'area relax. E' disponibile inoltre una cover imbottita antiscivolo removibile, che veste perfettamente la seduta creando un originale contrasto tra materiale plastico e tessuto.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION





The Basket armchair is available with a choice of frames: metal, polymer-with-metal, or wood.

La poltroncina Basket è disponibile con strutture in metallo, polimero e metallo, o legno.



# Dress Basket Chair

Alessandro Busana Design



The Dress Basket Chair is a multi-purpose chair, made with soft contours and offering plenty of room to sit comfortably. This chair is the result of close collaboration between the designer and Gaber, with the shared ambition to create a chair collection where all the shells can be combined with a variety of base types. Simple comfort, suitable for any environment, in any situation.

Dress Basket Chair è una poltroncina multiuso, dalle forme sinuose e dagli spazi abbondanti. La poltroncina è frutto di una stretta collaborazione tra il designer e Gaber, l'ambizione di entrambi mirava nel creare una collezione di sedute dove tutte le scocche potessero essere combinate con diverse tipologie di basamenti. Semplicità e comfort: adatta a tutti gli ambienti, a tutte le situazioni. Un design unico per coprire le più svariate esigenze del contract moderno.



# Chevalet

Favaretto & Partners Design



Chevalet...is an armchair that may appear rigid but which instead turns out to be extremely comfortable when you sit on it.. The back, inclining slightly forwards, characterizes the design, but, as soon as you sit on it, it proves to be most comfortable. Even the soft and slightly opening armrests invite you to sit down, and then envelope you in comfortable relaxation. The finishes, quality tailoring, and the completely removable covering, make Chevalet an attractive piece, suitable for various environments, such as home, contract and office.

Chevalet...è una poltroncina che, apparentemente rigida, si rivela invece estremamente confortevole una volta seduti. Lo schienale, inusualmente inclinato in avanti, ne caratterizza innanzi tutto l'immagine, ma si scopre come diventi avvolgente e comodo quando ci si siede. Anche il bracciolo, leggermente aperto verso l'esterno e piacevolmente morbido, invita a sedersi, avvolgendo poi l'utilizzatore in un comodo relax. Le finiture di qualità sartoriale e il rivestimento completamente sfoderabile, ne sottolineano la contemporaneità, facendone un oggetto accattivante ed inseribile nei più svariati contesti...casa, contract, ufficio.





# Finferlo

Favaretto & Partners Design



Finferlo is distinguished by playful and fun design, the ottoman with a small loop with the product name embroidered makes this lightweight piece easy to move around. The sartorial details make Finferlo an attractive addition, providing casual seating for lounge environments or workstation applications.

Finferlo è un pouf dal design vivace e divertente con una piccola asola con il nome del prodotto ricamato, permette di trasportarlo con estrema facilità grazie alla sua leggerezza. I dettagli sartoriali ne fanno un oggetto accattivante, adatto anche ad ambienti ufficio o lounge area.



# Moema

Stefano Sandonà Design



Moema is cozy. Cozy thanks to a simple wrap-around design. The techno-polymer shell, suitable for indoors or out, or the leather upholstered version; wooden, plastic or steel frames make Moema suitable for a multitude of purposes. And Moema is always contemporary, renewable, accessible, stackable, colorful and full of bright finishes.

Moema è accogliente. Accogliente grazie ad un design semplice, avvolgente, adatto. Adatta all'ambiente interno o esterno, la scocca in tecnopolimero, o imbottita e rivestita in pelle, la rendono multiuso. Multiuso perché sempre attuale, sempre rinnovabile, accessibile, ampia, impilabile, ricca di colori e vivace nelle finiture.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION





The Moema armchair is available with a choice of frames: metal, polymer-with-metal, or wood.

La poltroncina Moema è disponibile con strutture in metallo, polimero e metallo, o legno.





# Moema Stool

Stefano Sandonà Design





Suspended design and glossy surfaces characterize this slinky stool, available on a height-adjustable chrome base. For greater comfort and a more sophisticated look, the Moema stool seat is available upholstered with feature stitchwork. The 4-legged stool version has a generous and welcoming shell and it's available in techno-polymer, with a practical removable cushion or with fully padded and upholstered shell.

La linea sospesa e le superfici lucide caratterizzano questo armonioso sgabello, disponibile su basamento cromato, regolabile in altezza. Per un maggiore comfort e per un'estetica più ricercata, è disponibile la versione con seduta imbottita e tappezzata, con cuciture a vista. La versione quattro gambe con scocca dalle dimensioni più generose e accoglienti è disponibile in tecnopolimero, con un pratico cuscino removibile o con scocca interamente imbottita e rivestita.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



SWIVEL  
TECHNOPOLYMER  
SELECTION





# Colorfive

Stefano Sandonà Design



Bright colors and pastel shades combine as multicolored decorations that look like paintings. Gradations of grey, green, brown express the true colors of nature. The revolutionary Colorfive collection of Stefano Sandonà uses the most advanced technology of plastic injection and a palette of original colors. With prêt à porter style, and the various colors available, Colorfive matches perfectly any indoor and outdoor environment. Infinite design possibilities.

A natural evolution of the Colorfive family, proposed with a soft and pleasant fabric, conveying a sense of classic elegance and quality craftsmanship.

Colori brillanti e pastello, tinte ton-sur-ton, decori che sembrano dipinti. Gradazioni cromatiche del grigio, del verde, del marrone, che esprimono i colori più veri della natura. La rivoluzionaria collezione Colorfive di Stefano Sandonà utilizza la più avanzata tecnologia di iniezione plastica e una palette di colori brillanti. Con il suo stile prêt à porter, e le varie colorazioni a disposizione, si abbina perfettamente a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Infinite possibilità di design.

Evoluzione istintiva della famiglia Colorfive, proposta con un tessuto morbido e piacevole. Una finitura sartoriale per un prodotto ognitempo, che richiama un'eleganza classica ed un'artigianato di alta qualità.



#### SHELL DESIGN



1



2



3



4



5



6





The Colorfive collection is made up of swivel, sled or four-legged versions, with metal, polymer or wooden frames.

La collezione Colorfive è composta da versioni girevoli, a slitta o quattro gambe, con strutture in metallo, polimero o legno.



# Colorfive Stool

Stefano Sandonà Design



The revolutionary Colorfive collection uses the most advanced technology of plastic injection and a palette of original colors. With prêt à porter style, and the various colors available, Colorfive matches perfectly any indoor and outdoor environment. Colorfive stools, available in different heights on steel sled frames, are suitable for residential use as well as for the most demanding hospitality projects.

La rivoluzionaria collezione Colorfive utilizza la più avanzata tecnologia di iniezione plastica e una palette di colori brillanti. Con il suo stile prêt à porter, e le varie colorazioni a disposizione, si abbina perfettamente a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Gli sgabelli Colorfive, disponibili in altezze diverse su basamenti in acciaio a slitta, sono adatti sia all'uso residenziale che per i più esigenti progetti contract.

SHELL  
DESIGN



# Extreme

Stefano Sandonà Design

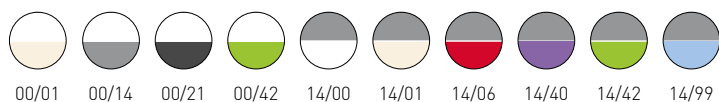


Young, dynamic and creative, a new family of chairs which combines its lightness and strength with an innovative and extrovert design, capable of making any background trendy and special. Extreme features are a twin-color shell with chromed or painted for outdoors. Extreme in its essential originality can give a touch of glamour to its location.

Giovane, dinamica e creativa, una nuova famiglia di sedute che con i suoi tratti inconfondibili riesce a sintetizzare leggerezza e robustezza con un design innovativo ed estroverso, capace di rendere di tendenza e speciale qualunque ambiente. Una seduta bicolore in tecnopolimero e un telaio in metallo cromato e verniciato per l'esterno.

Extreme nella sua essenziale originalità riesce a donare un tocco di glamour alla location che arreda.

**SHELL  
DESIGN**





# Alhambra

Stefano Sandonà Design



The unique style and harmony of the geometric texture that draws surfaces, makes Alhambra a chair with a strong personality and an unmistakable sense of form-beauty, thanks also to the development and application of an innovative patented production system. Alhambra is made by a multi-color techno-polymer shell which goes with a variety of frames to make it suitable for solutions, ideas and aspirations for various spaces and very personal tastes. A dedicated covering with fine tailoring, always with great attention to detail.

Lo stile unico e l'armonia della tessitura geometrica che ne disegna le superfici, rende Alhambra una sedia con una forte personalità ed un inconfondibile senso estetico della forma, grazie anche allo sviluppo ed applicazione di un innovativo sistema di produzione brevettato. Alhambra è realizzata con una seduta in tecnopolimero multicolore e una serie di strutture che la rendono adatta a soluzioni, idee e aspirazioni per spazi diversi e gusti molto personali. Un rivestimento dedicato e una cura sartoriale dei dettagli, sempre con un tratto ricercato.



#### SHELL DESIGN



00/04



00/06



00/42



10/00



10/52



39/13



# Alhambra-Eco

Stefano Sandonà Design



New furnishings are made of materials that are more and more refined: from technological to the more traditional, from precious to recover post-consumption materials. To achieve Alhambra-Eco, Gaber started right from materials research, specifically a "Compound-wood" material.

Gaber is always more committed to research and development of eco-friendly products. Whether they are made from eco-friendly production processes, or made with recyclable and eco-friendly materials. Alhambra-Eco has been designed taking as a basic principle the respect for our natural environment: it is composed of two separate units and, despite the goal being secondary, the result has been a contemporary and pleasant design object.

The first part is a twin-color shell, realized using recycled plastics, and sawdust obtained from wood production waste. The second part is the frame, here as well a high-performance recycled structural polymer, joined to wood waste in the form of mixture. This particular material is called wood pulp and uses the same waste from Gaber's production of wooden furniture. The result, obtained from large investments in materials research and new technologies of plastic injections, it is exciting; especially paying attention to the huge amount of materials that can be reused in this type of production cycle.

I nuovi arredi sono realizzati in materiali sempre più ricercati, dai più tecnologici ai più tradizionali, da quelli preziosi a quelli di recupero. Gaber, per realizzare Alhambra-Eco, è partita proprio dalla ricerca sul materiale, nello specifico un "Compound-wood", oltre che alla ricerca di trattamenti particolari, alle più diverse lavorazioni a finiture possibili.

Gaber è sempre più attenta nel realizzare prodotti che siano amici dell'ambiente. Sia che essi siano realizzati con processi produttivi eco-friendly, come di prassi per Gaber, sia che il prodotto stesso venga realizzato con materiali eco-compatibili e riciclabili. Alhambra-Eco è stata realizzata tenendo come principio basilare il rispetto del nostro ambiente naturale. Questa è composta da due unità distinte. La prima parte è una scocca, bi-color, realizzata per mezzo di materiale plastico riciclato e segatura di legno, anch'essa ricavata da scarti di produzione. La seconda parte è il telaio, anche qui un tecnopolimero riciclato ad alte prestazioni strutturali, unito al legno sotto forma di impasto. Questo particolare materiale viene nominato "Compound-wood", ed utilizza gli stessi scarti di lavorazione dei prodotti realizzati da Gaber in legno. Il risultato, frutto di ingenti investimenti nella ricerca dei materiali e in nuove tecnologie per lo stampaggio delle materie plastiche, è entusiasmante, soprattutto rivolgendo l'attenzione alla enorme quantità di materiale che si può riutilizzare in questo tipo di ciclo produttivo.



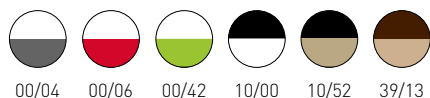
# Alhambra Stool

Stefano Sandonà Design



The unique style and harmony of the geometric texture that draws its surfaces makes Alhambra a barstool with a strong personality and an unmistakable sense of beauty through form, thanks also to the development and application of an innovative patented production process. Alhambra is made of multi-colored techno-polymer shells which fit different frames, creating highly personalised barstools suitable to match all manner of concepts and surroundings. The collection is enriched by the new version Alhambra ST Stool, with more generous sizes, made with a new sled frame. A finely tailored dedicated cover always with great attention to detail. The skilfully executed padding and upholstery, with feature horizontal stitchwork, enhance this multi-purpose stool.

**SHELL  
DESIGN**



Lo stile unico e l'armonia della tessitura geometrica che ne disegna le superfici, rende la collezione Alhambra uno sgabello con una forte personalità ed un inconfondibile senso estetico della forma, grazie anche allo sviluppo ed applicazione di un innovativo sistema di produzione brevettato. Lo sgabello Alhambra è realizzato con una seduta in tecnopolimero multicolore e una serie di strutture che lo rendono adatto a soluzioni e idee per spazi diversi e gusti molto personali. La collezione si arricchisce della versione Alhambra ST Stool, dalle dimensioni più generose, realizzata con telaio a slitta.

Un rivestimento dedicato e una cura sartoriale dei dettagli, sempre con un tratto ricercato. L'imbottitura e la tappezzeria realizzate artigianalmente, con cuciture orizzontali parallele, impreziosiscono questo polivalente sgabello.



# Kalipa

Studio Eurolinea Design



Kalipa is a family of practical chairs and stools, made from a combination of fully recyclable plastic. The soft and flexible backrest, and the generous seat characterized by the innovative texture, give Kalipa an enviably comfortable sit. Chairs and stools, with or without arms, are available in full-color and twin-color combinations and are suitable both for indoor and outdoor environments. Also available with upholstered seat for additional comfort.

Kalipa è una collezione di pratiche sedie e sgabelli, realizzati con una combinazione di plastica completamente riciclabile. Lo schienale morbido e flessibile e la generosa seduta caratterizzata dall'innovativa texture, donano a Kalipa una seduta invidiabilmente confortevole. Sedie e sgabelli, con o senza braccioli, sono disponibili nelle combinazioni full color e bicolore e sono adatte sia per ambienti interni che esterni. Disponibile anche con seduta imbottita per un maggiore comfort.



**FRAME AND SEAT/BACK SELECTION**



00/00



52/01



00/14



14/14



00/42



14/21



00/99



14/22





# Big Bang

Stefano Sandonà & Sabrina Bettini Design

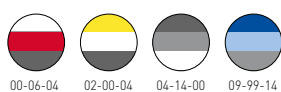


Big Bang is a chair that uses digital language in order to create an explosion of colors. An innovative graphic solution, thanks to the development and application of an innovative patented production system.

Big Bang is made of a multi-colored techno-polymer shell and a chromed or white-painted frame.

Big Bang è una sedia che usa il linguaggio digitale per dare vita ad un'esplosione di colori e alla decostruzione formale della sedia tradizionale. Una soluzione grafica innovativa grazie anche allo sviluppo e all'applicazione di un innovativo sistema di produzione brevettato. Big Bang è realizzata con una scocca in tecnopolimero multicolor e da un telaio in metallo cromato o verniciato bianco.

**SHELL  
DESIGN**



# Blog

Stefano Sandonà Design



An allusion to the message window of online diaries, Blog combine the sweetness of shape to the lightness of structure, creating young and practical chair and stool, upholstered versions available.

Un'allusione alla finestra di messaggi dei diari on-line, Blog unisce la dolcezza della forma alla leggerezza della struttura per far sorgere una sedia e uno sgabello pratici e giovanili, disponibili anche nella versione imbottita e tappezzata.

SHELL  
DESIGN



# Blog Stool

Stefano Sandonà Design



Blog combines the sweetness of its shape with the lightness of its frame: the result is a practical and youthful stool. The wide range of Blog twin-color stools allows varied use and easy adaptability, thanks to the range of available colors and the upholstered versions.

Blog unisce la dolcezza della forma alla leggerezza della struttura, per far sorgere uno sgabello pratico e giovane. La vasta gamma di sgabelli Blog, realizzati in due diversi colori, permette un ampio utilizzo e una facile adattabilità, grazie anche alla vasta gamma di colori disponibili. Blog è disponibile anche nella versione imbottita e tappezzata.

SHELL  
DESIGN



# Moon

Studio Eurolinea Design



TECHNOPOLYMER  
SELECTION



The Moon collection is extremely durable and has excellent resistance to varying weather conditions. Stackable, lightweight and durable, this versatile chair is able to adapt both to residential and contract environments. The high strength, obtained by a metal co-injected frame, ensures a long product life, even after heavyduty use.

La collezione Moon resiste alla fatica e non teme gli agenti atmosferici. Impilabile, leggera e resistente, questa versatile seduta è capace di adattarsi sia all'uso residenziale che contract. L'elevata resistenza, ottenuta per mezzo di un telaio metallico co-iniettato, garantisce un lunga durata del prodotto, anche in condizioni di uso intensivo.

# Venezia

Studio Eurolinea Design



Venezia's simple, light design makes it suitable for any environment with pleasantly aesthetic and functional results. The solid structure, stemming originally from the "Moon" chair, allows the re-use of waste products. Well-padded and expertly upholstered by using eco-leather, Venezia is available in five different finishes, for a wide color customization.

Venezia è un'oggetto dal design semplice e leggero, capace di inserirsi in ogni ambiente con piacevoli risultati estetici e funzionali. La solida struttura, derivante dal prodotto "Moon", permette il riutilizzo degli scarti di lavorazione. Ben imbottita e rivestita in ecopelle con cura artigianale, Venezia è disponibile in cinque colori, per un'ampia personalizzazione cromatica.



# Over

Studio Eurolinea Design



An award-winner 2004 for its innovative vision, the Over chair is the progenitor of twin-color configurations in the contract sector. A timeless design, capable of inspiring and also adaptable to the most demanding environments. Seat and back lay on a structure of elastomer techno-polymer, which ensures extremely thin lines without affecting strength and stability. The chair is stackable, lightweight and available in a wide range of colors.

The "Over" range is completed with the option of seat padding and upholstery, for extra comfort. Over Plus is available in eco-leather, in five different colors.

Premiata già nel 2004 per l'innovativa visione, la seduta Over è la progenitrice dell'utilizzo di configurazioni bi-colori nel settore contract. Un design senza tempo, capace di entusiasmare ed adattarsi anche agli ambienti più esigenti. Seduta e schienale poggiano su di una struttura in tecnopolimero elastomero, che garantisce linee estremamente sottili senza però intaccare resistenza e stabilità. La seduta è impilabile, leggera e disponibile in una vasta gamma di colori.

La seduta "Over" si completa con imbottitura e rivestimento della seduta, per un piacevole confort aggiuntivo. Over Plus è disponibile con rivestimento in eco pelle.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Flap

Studio Eurolinea Design



Technique and Design come together in the new Flap folding chair, designed by Eurolinea Studio. Entirely in technopolymer, and therefore completely recyclable, Flap is distinguished by its great comfort, resistance and stability. Flap folds easily into an extremely limited space, thanks to a patented system that also allows highly practical stackability. Easy to clean and also suitable for outdoor environments, Flap is the ideal folding chair for major events, ceremonies, meetings, or in settings where frequent cleaning is required. For easy stacking and transport, Flap can be equipped with techno-polymer wall-hooks or with a practical dolly (which allows you to store up to 24 chairs) ; for meeting and conference settings is available a linking device for in-line disposal.

Tecnica e Design si fondono nella nuova sedia pieghevole Flap, disegnata dalla studio Eurolinea. Realizzata integralmente in tecnopolimero, e quindi completamente riciclabile, questa seduta si distingue per il grande comfort e per la grande resistenza e stabilità. Flap si ripiega facilmente in uno spazio estremamente limitato, grazie ad un sistema brevettato che ne permette anche una pratica accatastabilità. Facile da pulire ed adatta anche ad ambienti outdoor, Flap è la seduta ideale per grandi eventi, cerimonie, meeting, oppure in ambienti dove sia necessaria una frequente sanificazione. Per un facile accatastamento e trasporto, Flap può essere dotata di ganci a parete in tecnopolimero o di un pratico carrello (che permette di impilare fino a 24 sedie) ; per aree meeting o conferenza, è disponibile un aggancio per disporre le sedie in linea.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Compact

Studio Eurolinea Design



Lightness is an opinion. It can be light and yet weigh like lead. It can be light and as tough as steel. In Gaber chairs this assumes precise values of resistance, soft elements, durability, easy transportation. We help you with furniture that can be easily moved or put away. Compact, Gaber's folding chair, represents all these features. Compact stands out for its anodized aluminum structure and special polymer details; all folded in a minimum space of 35 mm. This folding chair works perfectly outdoors or in meeting and conference rooms, thanks to practical linking devices. For easy stacking and transport, Compact can be equipped with wall-hooks or with a practical dolly (in two different sizes: for seven or sixteen chairs each).

La leggerezza è un'opinione. Si può essere leggeri e pesare come il piombo. Si può essere leggeri e tenaci come l'acciaio. Negli oggetti Gaber ciò assume valori precisi: resistenza, elementi soft, durabilità, facile trasportabilità. Vi aiutiamo con arredi che si possono spostare o riporre con estrema facilità. Compact, la sedia pieghevole di Gaber, rappresenta tutto ciò. Compact si contraddistingue per il profilo in alluminio anodizzato e i particolari in tecnopolimero; il tutto richiudibile in un minimo ingombro di 35mm. La sedia pieghevole, adatta anche all'uso per esterni, può essere accessoriata con ganci a parete o con pratici carrelli per facilitarne il trasporto (in due diverse dimensioni: per sette o sedici sedie). Oppure con pratici ganci per riporre le sedie in linea nel caso di sale conferenza o meeting rooms.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Prisma

Studio Eurolinea Design



The overriding characteristic of this piece is weight, it's extremely light. A very modern chair, totally recyclable, created entirely from a new innovative material. Suitable for outdoors, clean design, with a classic touch, slightly contemporary, the chair has really a good look. Prisma blends beautifully into its surroundings.

La caratteristica predominante di questo oggetto è il peso, la sua estrema leggerezza. Una sedia molto moderna, totalmente riciclabile, creata interamente da un nuovo innovativo materiale. Adatta anche all'esterno, dal design pulito, a tratti classico, a tratti contemporaneo, è un design che piace. E che si adatta con brio all'ambiente che la circonda.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION

00

14





# Together

Marc Sadler Design



Together: Table and Chair collection, characterized by a combination of wood and techno-polymer. Aesthetically, an unusual pairing, because they constitute a real technical "tour de force". Opposites attract: the classic solid wood, natural and warm, embracing shiny and transparent polymer, a spokesperson of modernity. The soft, clean design along with the range of colors for seat and back make Together suitable for any context.

Together: collezione di sedie e tavoli caratterizzati dall'accostamento di legno e termoplastico stampato ad iniezione. Esteticamente un binomio insolito, anche perché vero "tour de force" tecnico. Opposti che si attraggono: il classico massello, naturale e caldo, sposa il tecnopolimero lucido e trasparente, portavoce della modernità. La linea pulita e morbida rende questi elementi inseribili in ogni contesto. La disponibilità dei colori per seduta e schienale corona una proposta indubbiamente trasversale.

POLYMER  
SELECTION



# Sunlounger Doge

Forsix Design





The Doge and Podio sun-lounger collections are born from the need to enhance outdoor environments with innovative, contemporary and simple design. The result obtained is quite stunning: the surface dedicated to relaxation turns out to be clean and floating, suspended in mid-air, minimizing volumes. Steel, aluminum and techno-polymer, used in a correct balance thanks to state-of-the-art technology, have created products of extreme lightness and manageability, as well as being supremely resistant and durable.

These sun-beds are equipped with backrests adjustable to 5 positions and practical castors for easy transport; Doge and Podio also stack compactly, which helps in terms of transport as well as reducing the necessary storage space.

The **Doge** sun-bed uses high-strength techno-polymer on the relaxation surface that can withstand intensive use. The blend of polymers guarantees great flexibility of the surface, which, adapting ergonomically to body shapes, remains comfortable even without cushions, in addition to assuring breathability and allowing moisture and water to escape, avoiding stagnant deposits. The material used is anti-tear, resistant to salt, UV rays, atmospheric agents and swimming pool chlorine.

Le collezioni di lettini Doge e Podio nascono dalla necessità di migliorare gli ambienti outdoor con un design innovativo, contemporaneo e semplice. Il risultato ottenuto è sbalorditivo: la superficie dedicata al relax risulta essere pulita e fluttuante, sospesa a mezz'aria, riducendo al minimo i volumi occupati dagli oggetti. Acciaio, alluminio e tecnopolimero, utilizzati in un corretto equilibrio grazie alla tecnologia high-end impiegata, hanno creato prodotti ai vertici della leggerezza e maneggevolezza, oltre che estremamente resistenti e durevoli.

I lettini sono dotati di schienale regolabile in 5 posizioni e di pratiche rotelle per un facile trasporto; Doge e Podio sfruttano inoltre una grande capacità di impilaggio, che consente sia di migliorare i trasporti che diminuire le aree dedicate all'eventuale stoccaggio dei prodotti.

Il lettino **Doge** utilizza nella superficie di relax un tecnopolimero ad alta resistenza, in grado di resistere ad un uso intensivo. Il blend di polimeri utilizzati garantisce una grande flessibilità della superficie, che, adattandosi ergonomicamente all'utilizzatore, rimane confortevole anche senza l'utilizzo di qualsivoglia cuscino, oltre a permettere la traspirabilità e consentire ad umidità e acqua di fuoriuscire, evitando depositi stagnanti. Il materiale utilizzato è anti-strappo, resistente a salsedine, raggi UV, agenti atmosferici e al cloro delle piscine.

# Sunlounger Podio

Forsix Design



The Doge and Podio sun-lounger collections are born from the need to enhance outdoor environments with innovative, contemporary and simple design. The result obtained is quite stunning: the surface dedicated to relaxation turns out to be clean and floating, suspended in mid-air, minimizing volumes. Steel, aluminum and techno-polymer, used in a correct balance thanks to state-of-the-art technology, have created products of extreme lightness and manageability, as well as being supremely resistant and durable. These sun-beds are equipped with backrests adjustable to 5 positions and practical castors for easy transport; Doge and Podio also stack compactly, which helps in terms of transport as well as reducing the necessary storage space.

The **Podio** sun-bed uses synthetic fiber on the relaxation surface, consisting of a weave of polyester fibers covered in PVC, able to withstand compression stress, tears, atmospheric agents, swimming pool chlorine, salt and UV rays. This material, thanks to its micro-holes, is breathable and allows moisture and water to escape without creating stagnant deposits.

Le collezioni di lettini Doge e Podio nascono dalla necessità di migliorare gli ambienti outdoor con un design innovativo, contemporaneo e semplice. Il risultato ottenuto è sbalorditivo: la superficie dedicata al relax risulta essere pulita e fluttuante, sospesa a mezz'aria, riducendo al minimo i volumi occupati dagli oggetti. Acciaio, alluminio e tecnopolimero, utilizzati in un corretto equilibrio grazie alla tecnologia high-end impiegata, hanno creato prodotti ai vertici della leggerezza e maneggevolezza, oltre che estremamente resistenti e durevoli. I lettini sono dotati di schienale regolabile in 5 posizioni e di pratiche rotelline per un facile trasporto; Doge e Podio sfruttano inoltre una grande capacità di impilaggio, che consente sia di migliorare i trasporti che diminuire le aree dedicate all'eventuale stoccaggio dei prodotti.

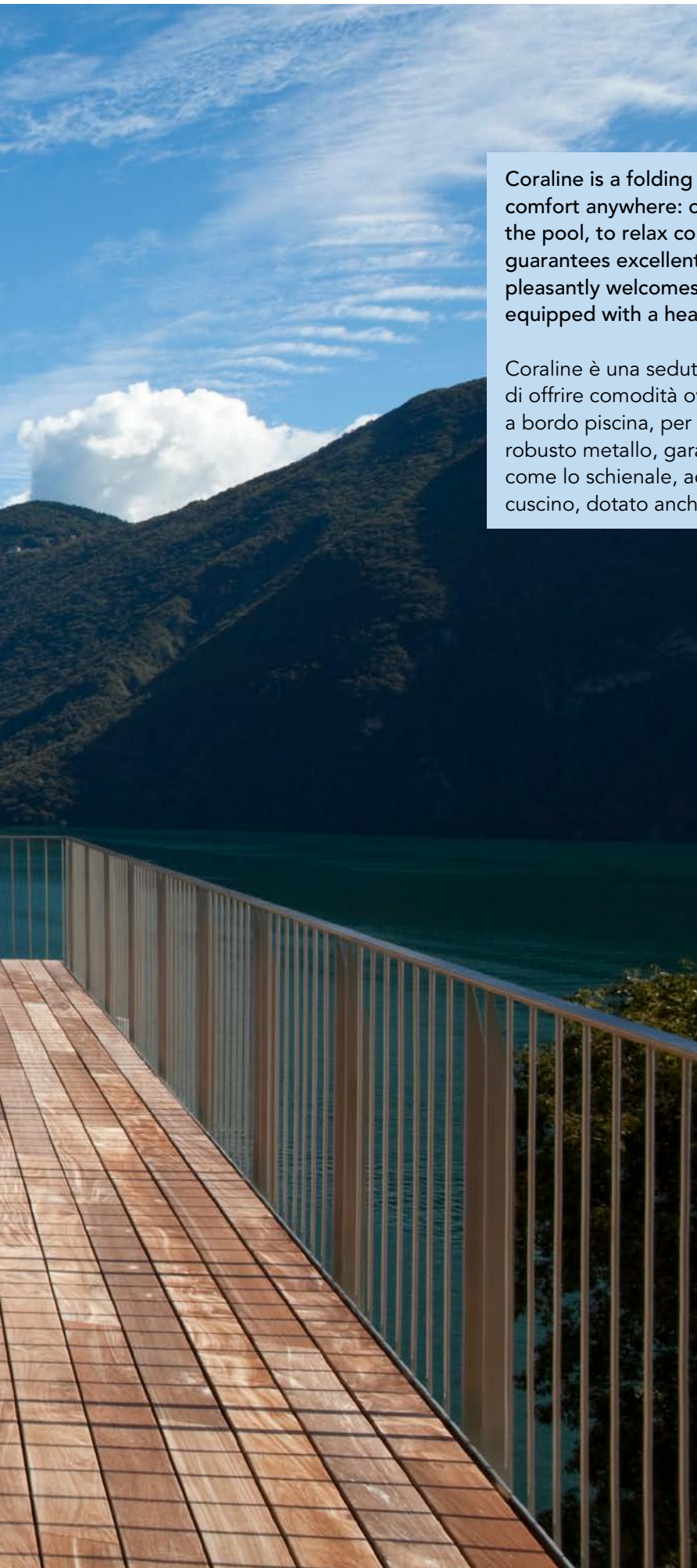
Il lettino **Podio** utilizza nella superficie di relax una fibra sintetica, costituito da un intreccio di fibre di poliestere ricoperte da una cover di Pvc, in grado di resistere a sforzi di compressione, strappi, agenti atmosferici, cloro utilizzato nelle piscine, salsedine e raggi UV. Questo materiale, grazie ai suoi micro-fori, è traspirante e consente all'umidità e all'acqua di fuoriuscire senza creare depositi stagnanti.



# Coraline

Forsix Design





Coraline is a folding chair with a simple appearance but able to offer comfort anywhere: on the beach, in the garden, on the terrace or by the pool, to relax comfortably in the open air. The sturdy metal frame guarantees excellent resistance, while the seat, as well as the backrest, pleasantly welcomes the body thanks to the comfortable cushion, equipped with a headrest support.

Coraline è una seduta pieghevole dall'aspetto semplice ma in grado di offrire comodità ovunque: in spiaggia, in giardino, nella terrazza o a bordo piscina, per rilassarsi comodamente all'aria aperta. Il telaio, in robusto metallo, garantisce un'ottima resistenza, mentre la seduta, così come lo schienale, accoglie piacevolmente il corpo grazie al comodo cuscino, dotato anche di poggiatesta.

**FRAME  
FINISHES**

00

21







This lightweight folding chair makes for compact storage or transport, at minimal cost.

Il trasporto e gli spostamenti della sedia pieghevole sono facilitati dal peso ridotto e dal limitato spazio occupato.



# Amitha

Forsix Design





The Amitha collection, designed by Forsix, is a family of metal outdoor chairs with classically elegant lines. This steel tube stacking chair with generously welcoming curves is extremely comfortable. Its timeless design makes it suitable for use in the most refined of contract and hospitality installations. The frame is treated for outdoor use and has a matt lacquer finish. The available colourways have been selected to match some of the most popular Gaber outdoor table collections, ensuring co-ordinated in and outdoor settings.

La collezione Amitha, disegnata da Forsix, è una famiglia di sedute outdoor in metallo dalle linee classiche ed eleganti. La seduta impilabile in tubo di acciaio, dalle forme accoglienti ed ampie, si rivela estremamente confortevole una volta seduti. Il design senza tempo si combina ad una struttura trattata per esterni, dalla finitura opaca, adatta ad essere utilizzata nelle più raffinate installazioni del contract e dell'ospitalità. La palette di colori disponibili è la stessa di alcune delle più utilizzate collezioni di tavoli Gaber, garantendo abbinamenti tono su tono degli ambienti progettati.

**FRAME  
FINISHES**

00

10

16

21

22

35

55





The Amitha collection consists of a side chair, an armchair, a lounge chair with footrest, a rocking chair, a twin-seater and a barstool. The collection come optionally with comfortable cushions.

La collezione Amitha è composta da sedia, sedia con braccioli, lounge con poggiatesta, sedia a dondolo, panca a due posti e sgabello. La collezione offre la possibilità di poter fissare confortevoli cuscini.





# Amitha Stool

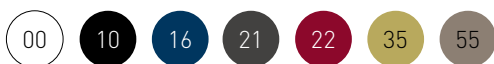
Forsix Design



Amitha barstools are the natural completion of the Forsix-designed collection, fitting perfectly into hospitality settings, both indoors and out. This steel tube stackable barstool is treated for outdoor use and has a matt finish. The available colourways have been selected to match some of the most popular Gaber outdoor high table collections, ensuring co-ordinated in and outdoor settings.

Naturale completamento della collezione disegnata da Forsix, lo sgabello Amitha si adatta perfettamente agli ambienti dell'ospitalità, sia per utilizzo indoor che outdoor. Lo sgabello impilabile, realizzato in tubo di acciaio, è caratterizzato da una struttura trattata per esterni, dalla finitura opaca. La palette di colori disponibili è la stessa di alcune delle più utilizzate collezioni di tavoli Gaber, garantendo abbinamenti tono su tono degli ambienti progettati.

FRAME  
FINISHES





# Link

Stefano Sandonà Design



Metal Link Collection of chairs, lounge and stools are iconic for a lightweight aesthetic, yet elegant look. The intersections of the various elements of the frame also serves as a primary aesthetic element. Our Link collection it is made of a solid steel frame, that fits perfectly indoor and out. Link chairs and stools are also stackable, comes with or without armrests, and is available in many fashion colors.

Le sedute in metallo della collezione Link sono iconiche per estetica ed eleganza. Le intersezioni dei vari elementi della struttura fungono anche da elemento estetico primario. Le sedute della collezione Link sono realizzate da un telaio di solido acciaio, che si adatta perfettamente ad ambienti interni che per uso esterno. Sedie e sgabelli Link sono anche impilabili e forniti nelle versioni con e senza braccioli, in molte colorazioni alla moda.



**FRAME  
FINISHES**

00

02

10

21



# Link Stool

Stefano Sironi Design



The Link stool is made of a solid steel frame, that fits perfectly indoor and outdoor settings thanks to the special finishing treatment. Stackable and available in different trendy colors, metal Link collection of chairs, stools and lounges are iconic for a lightweight aesthetic, yet elegant look.

Gli sgabelli della collezione Link sono realizzati da un solido telaio in acciaio che si adatta perfettamente sia ad ambienti interni che per uso esterno, grazie al trattamento protettivo di finitura. Impilabili e disponibili in molte colorazioni alla moda, le sedute in metallo della collezione Link sono iconiche per estetica ed eleganza.

FRAME  
FINISHES



# Lilibet

Forsix Design





The Lilibet collection is a family of stackable chairs made of technopolymer, with ethereal and clear lines, which are perfectly combined with functionality and seating comfort. Lilibet is suitable for both indoor and outdoor use and, thanks to the generous sizes and the modern colors available, it becomes the protagonist of prestigious environments. The collection is made exclusively with high quality materials, completely recyclable and environmentally friendly. Lilibet is also offered in three different shades using the "100% Gaber Recycled" material: a compound obtained from Post-Consumer Recycled plastic material (PCR) and from pre-consumer industrial plastic waste (PIR), which Gaber is able to obtain with cutting-edge recycling technologies.

La collezione Lilibet è una famiglia di sedute impilabili realizzata in tecnopolimero, dalle linee eteree e decise, che si coniugano in modo perfetto alla funzionalità e al comfort di seduta. Lilibet è adatta ad un uso sia indoor che outdoor e, grazie alle dimensioni generose e alle moderne colorazioni disponibili, diventa protagonista di ambienti di assoluto prestigio. La collezione è realizzata esclusivamente con materiali di alta qualità, completamente riciclabili ed ecocompatibili. Lilibet è inoltre offerta in tre tonalità utilizzando il materiale "100% Gaber Recycled", ovvero un compound ottenuto da materiale plastico Post Consumo Recycled (PCR) e da rifiuti di materiale plastico industriale pre-consumo (PIR), che Gaber è in grado di ottenere con tecnologie di riciclo all'avanguardia.

**TECHNOPOLYMER SELECTION**

00

21

22

35

55

**TECHNOPOLYMER ZERO WASTE SELECTION - 100% RECYCLED**

10

25

54





The Lilibet collection consists of side and armchairs. The collection comes optionally with a comfortable seat cushion.

La collezione Lilibet è composta da sedia e sedia con braccioli. La collezione offre la possibilità di poter fissare un confortevole cuscino sul sedile.





# Spyker

Studio Eurolinea Design





The Spyker collection is lightweight and stackable, cunningly manufactured with colourfast and non-deformable materials, the end result strength and resistance in all types of environment. Simplicity and comfort: suited to all settings, Spyker works especially elegantly in large-scale contract installations, thanks to the bright choice of colours.

La collezione Spyker è leggera ed impilabile, il complesso sistema produttivo e l'utilizzo di materiali inalterabili la rendono robusta e resistente agli agenti atmosferici. Semplicità e Comfort: adatta a tutti gli ambienti, Spyker si presta con eleganza all'utilizzo in grandi installazioni, grazie anche alla vivace paletta di colori.



TECHNOPOLYMER  
SELECTION

00

10

14

20

21

38

52

98



# Spyker Stool

Studio Eurolinea Design



The Spyker stools are made from a high-strength technopolymer structure, which adapts perfectly to both indoor and outdoor use. Comfortable thanks to the ergonomic backrest, light and easily stackable, the stools are available in many trendy colors, suitable with elegance even for large installations.

Gli sgabelli della collezione Spyker sono realizzati da una struttura in tecnopolimero ad alta resistenza, che si adatta perfettamente sia ad ambienti interni che per uso esterno. Confortevoli grazie allo schienale ergonomico, leggeri e facilmente impilabili, gli sgabelli sono disponibili in molte colorazioni alla moda, così da essere utilizzati con eleganza anche per grandi installazioni.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Minush

Studio Eurolinea Design





Minush is an elegant collection intended for outdoor use, with a comfy look and generous proportions. This lively armchair is also available for lounging around in its Relax version, and was developed with contemporary lifestyles in mind, to envelope you in a comfortable embrace. Featuring surprising stackability and a cushion to extend the versatility of use, Minush combines its hard-wearing materials with the lively choice of colourways, to become a key player in numerous settings.

Minush, una collezione elegante ideata per l'outdoor, è caratterizzata dal look confortevole e dalle generose dimensioni. Questa vivace poltroncina, disponibile per l'ozio anche nella versione Relax, è stata progettata per i lifestyle più contemporanei, per avvolgervi in un abbraccio confortevole. Arricchita da una sorprendente impilabilità e da un cuscino che ne esalta la versatilità di utilizzo, Minush abbina i materiali inalterabili che la compongono al look vivace dei colori disponibili, per essere la discreta protagonista di innumerevoli destinazioni d'uso.

#### TECHNOPOLYMER SELECTION

00

10

20

21

34

38

52

54



# Grand Minush

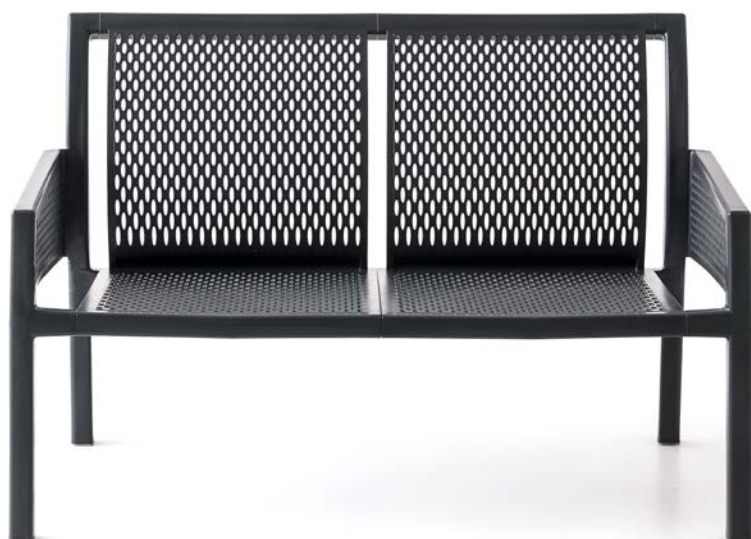
Studio Eurolinea Design



The Grand Minush collection is intended for outdoor use and has been designed with contemporary living in mind. The generous proportions envelope you comfortably, and can be enhanced through cushions that extend the versatility of use. Gaber's 2K plastic injection procedure, and the steel and aluminium inserts that form the core, make Grand Minush sturdy and durable; the combination of colourfast and non-deformable materials with the vibrant colourways available make for easy fitting in to the most modern of hospitality environments.

La collezione Grand Minush, ideata per l'outdoor, è stata progettata per i lifestyle più contemporanei. Le generose dimensioni avvolgono in un abbraccio confortevole, eventualmente accentuato dai cuscini che ne esaltano la versatilità di utilizzo. Il processo di iniezione plastica 2K e gli inserti in alluminio ed acciaio con i quali viene realizzata, la rendono robusta e durevole; l'abbinamento di materiali inalterabili al look vivace dei colori disponibili crea un prodotto facilmente adattabile agli ambienti dell'ospitalità più moderna.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION





# Conga

Studio Eurolinea Design





The Conga modular lounge system is a practical collection suitable for both indoor and outdoor environments. In addition to its innate comfort, Conga is the result of careful design that allows modular and always elegant use. The simplicity of the techno-polymer structure, together with the armrest and the backrest made of co-molded metal-polymer, allow an infinite variety of configurations. Among Conga's qualities are its lightness, which makes for easy positioning, the strength of the modular units, the resistance to atmospheric agents, Quick Dry Foam padding and the fully removable cushion covers, all of which combine to make this modern collection suitable for use in refined contract scenarios.

Il sistema lounge modulare Conga è una pratica collezione adatta sia ad ambienti indoor che outdoor. Oltre alle innate doti di comfort, Conga è il risultato di un'attenta progettazione che ne permette un utilizzo modulare e sempre elegante. La semplicità della struttura in tecnopolimero, unita al bracciolo e allo schienale realizzati in co-stampaggio metallo-polimero, permettono un'infinita varietà di configurazioni. Tra le doti di Conga vi è la leggerezza, che ne determina un facile posizionamento, la robustezza dei moduli, la resistenza agli agenti atmosferici, l'imbottitura in Quick Dry Foam e la totale sfoderabilità dei cuscini, che rendono adatta questa moderna collezione ad un utilizzo in ambienti contract di spiccata raffinatezza.

#### FRAME FINISHES

00

10

54





The Conga collection features wonderful modularity: it can easily be reconfigured to suit ever-changing needs. All this translates into easy storage during non-use periods.

La collezione Conga prevede la massima modularità, riconfigurabile per potersi adattare con facilità a necessità sempre nuove. Tutto ciò si traduce anche in un facile stoccaggio nei periodi di non utilizzo.





# Sanela

Forsix Design



Sanela is a modern contract seating collection featuring polyester-reinforced Italian rope, with an acrylic core: this is UV resistant and suitable for outdoor use, stain-resistant, water-oil repellent with Teflon treatment. The rope is wrapped around the stackable steel frames of Sanela chairs, armchairs, stools and sofas. Designers can choose from a choice of rope and frame colours, with the option of decorative cushions, in order to set off prestigious installations, both indoors and out.

Sanela è una moderna collezione di sedute per il contract, caratterizzata dall'intreccio artigianale della corda italiana in poliestere con anima acrilica, resistente alla luce e alle intemperie, antimacchia, idro-oleorepellente con trattamento al Teflon. La corda è avvolta alle strutture impilabili in acciaio di sedie, poltroncine, sgabelli e divanetti. I designers potranno scegliere gli effetti cromatici delle corde abbinare alle finiture dei telai, o l'utilizzo di cuscini decorativi, al fine di impreziosire installazioni di prestigio, sia indoor che outdoor.



**ROPE FINISHES**

- 101
- 109
- 111
- 107
- 105
- 106

**FRAME FINISHES**

- B
- N
- 21
- 54
- 55





The Sanela collection consists of: side and armchairs, a lounge chair with footrest, a rocking chair, a twin-seater bench, and a barstool.

La collezione Sanela è composta da sedia, sedia con braccioli, lounge con poggiatesta, sedia a dondolo, panca a due posti e sgabello.







# Sanela Stool

Forsix Design

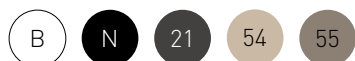


Sanela Stool is a modern seating solution featuring polyester-reinforced Italian rope, with an acrylic core: this is UV resistant and suitable for outdoor use, stain-resistant, water-oil repellent with Teflon treatment. The rope is wrapped around the stackable steel frames of Sanela. Designers can choose from a choice of rope and frame colors, with the option of decorative cushions, in order to set off prestigious installations, both indoors and out.

**ROPE  
FINISHES**



**FRAME  
FINISHES**



Lo sgabello Sanela, impilabile per facilitarne il trasporto, è caratterizzato dall'intreccio artigianale di corda italiana in poliestere con anima acrilica (resistente alla luce e alle intemperie, antimacchia, idro-oleorepellente con trattamento al Teflon), avvolta attorno ad una resistente struttura in acciaio. Effetti cromatici delle corde abbinare alle finiture dei telai, o l'utilizzo di cuscini decorativi tra cui scegliere, al fine di impreziosire installazioni di prestigio, sia indoor che outdoor.



# Avenica

Studio Eurolinea Design





Lightness, freshness and simplicity distinguish Avenica: an innovative and ambitious project, designed for every single sitting situation. The thin and sturdy mesh of seat and back make it ideal and fresh for intensive use, the lightness and stackability make it practical, and the patented construction system makes it durable and environmentally sustainable. Smart and functional, Avenica is the ideal furnishing solution for any space, even outdoors, offering complete freedom of composition and color combination. Avenica is durable and easy to clean: all in the name of beauty and sophisticated simplicity.

La leggerezza, la freschezza e la semplicità contraddistinguono Avenica, un progetto innovativo ed ambizioso, pensato per tutte le singole occasioni in cui trascorriamo del tempo seduti. La sottile e resistente trama di seduta e schienale la rendono perfetta per l'uso intensivo, la leggerezza e l'impilabilità la rendono pratica, il sistema di costruzione brevettato la rende inalterabile ed eco-sostenibile. Elegante e funzionale, Avenica arreda e risolve qualsiasi spazio, anche all'aria aperta, offrendo una completa libertà di composizione e di abbinamento cromatico. Avenica è resistente e facile da pulire: il tutto nel segno della bellezza e di una ricercata semplicità.

**GRID  
FINISHES**

00

06

14

21

39

51

54

98

**FRAME  
FINISHES**

00

21

54



# Panama

Stefano Sandonà Design



Technological innovation and extensive research in the use of materials create this chair and stool collection, with soft lines and contemporary design. Internationally recognized for the unique design, Panama is also available with an upholstered seat and/or back.

Innovazione tecnologica e grande ricerca nell'utilizzo dei materiali danno vita a questa collezione di sedie e sgabelli, dalle linee morbide ed attuali. Riconosciuta a livello internazionale per il design unico, Panama è disponibile anche con seduta e/o schienale imbottiti.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION



# Panama Stool

Stefano Sandonà Design



Panama adds distinctive character to any modern or classic environment. This collection of stools and chairs, made of durable high quality materials, is characterized by contemporarily soft lines, generous sizes, and various fun colors. Also available with comfortable armrests or a padded and upholstered seat and /or backrest. Let your creativity run loose: Panama is the right choice.

Panama aggiunge un carattere distintivo a qualsiasi arredamento moderno e classico. Questa collezione di sgabelli e sedute, realizzata con materiali durevoli, di alta qualità e resistenza, è caratterizzata dalle linee morbide ed attuali, dalle dimensioni generose, dai vari colori gioiosi. E' disponibile inoltre la versione con comodi braccioli o imbottita e rivestita nella seduta e/o schienale. Liberare la vostra creatività, Panama è la scelta giusta.

TECHNOPOLYMER  
SELECTION





# Etesian

Forsix Design





The several combinations offered by the Etesian sofa collection make it the perfect product to decorate your own indoor and outdoor living space. Its light, suspended and rounded lines enhance the comfort and the versatility of its use. With its highly dynamic modularity, the collection has several elements that can be freely combined, made of soft high quality fully removable outdoor fabrics and welcoming shapes. The powder coated steel and aluminum structure guarantees high durability and resistance to atmospheric agents. The waterproof membrane to protect the padding works as a protective barrier against the elements. The Etesian series includes armchair and sofas with or without padded arms, vis-a-vis version, angular elements, chaise longue with short or long back support, and poufs.

Le molteplici combinazioni del divano Etesian lo rendono ideale per arredare i vostri spazi indoor e outdoor. Le sue linee leggere, sospese e arrotondate, esaltano il comfort e la versatilità del suo utilizzo. La collezione modulare è caratterizzata da più elementi liberamente accostabili, dalle forme accoglienti e realizzati con morbidi tessuti outdoor di alta qualità interamente sfoderabile. La struttura in alluminio e acciaio verniciata a polveri garantisce durata e resistenza agli agenti atmosferici. La membrana impermeabile di protezione dell'imbottitura è utilizzata quale barriera protettiva dagli agenti atmosferici. La serie Etesian comprende poltrona e divani con o senza braccioli imbottiti, versione vis-a-vis, elementi con angolari, chaise longue con schienale corto o lungo e pouf.

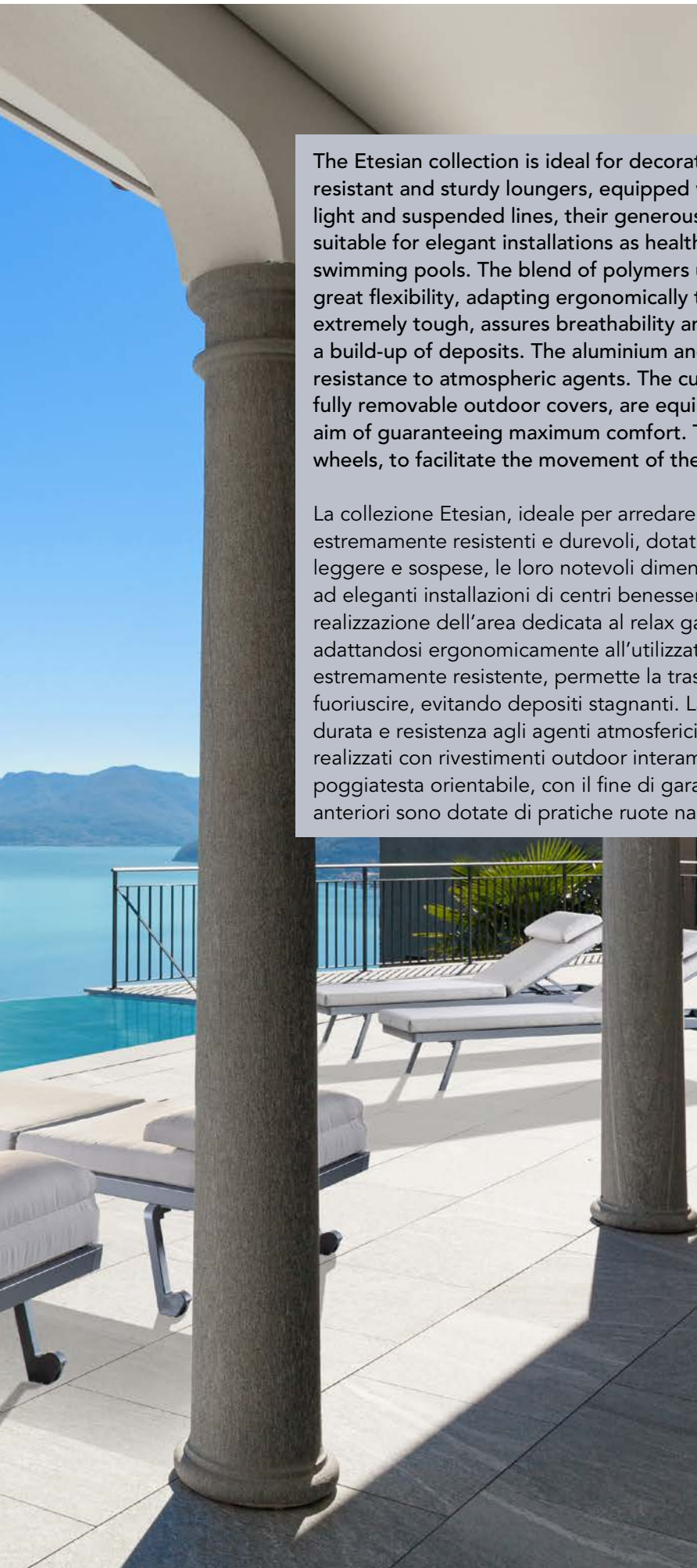
#### FRAME FINISHES



# Etesian Lounger

Forsix Design





The Etesian collection is ideal for decorating indoor and outdoor spaces. It boasts highly resistant and sturdy loungers, equipped with backrests and adjustable to 5 positions. The light and suspended lines, their generous widths highlight their comfort and make them suitable for elegant installations as health centres, spas and even indoor and outdoor swimming pools. The blend of polymers used on the loungers strands of the surface ensure great flexibility, adapting ergonomically to the user's body: the tear-resistant material is extremely tough, assures breathability and allows moisture and water to escape, avoiding a build-up of deposits. The aluminium and technopolymer frame guarantees durability and resistance to atmospheric agents. The cushions, with comfy shapes and sizes, made with fully removable outdoor covers, are equipped with a practical flip-over headrest, with the aim of guaranteeing maximum comfort. The front legs are equipped with practical hidden wheels, to facilitate the movement of these sunlounger beds.

La collezione Etesian, ideale per arredare spazi indoor e outdoor, si arricchisce di lettini estremamente resistenti e durevoli, dotati di schienale regolabile in 5 posizioni. Le linee leggere e sospese, le loro notevoli dimensioni, esaltano il comfort e li rendono adatti ad eleganti installazioni di centri benessere e piscine. Il blend di polimeri utilizzati per la realizzazione dell'area dedicata al relax garantisce una grande flessibilità della superficie, adattandosi ergonomicamente all'utilizzatore. Il materiale utilizzato, anti-strappo ed estremamente resistente, permette la traspirabilità e consente ad umidità ed acqua di fuoriuscire, evitando depositi stagnanti. La struttura in alluminio e tecnopolimero garantisce durata e resistenza agli agenti atmosferici. I cuscini, dalle forme e dimensioni accoglienti, realizzati con rivestimenti outdoor interamente sfoderabili, sono dotati di un pratico poggiatesta orientabile, con il fine di garantire un comfort ai massimi livelli. Le gambe anteriori sono dotate di pratiche ruote nascoste, per facilitare lo spostamento dei lettini.

#### FRAME AND GRID FINISHES



00/00



54/54



21/21

# Eala

Forsix Design



The Eala modular sofa collection offers the possibility to adapt the space to your taste. These sofas with a minimal design, modular for infinite possible arrangements, can be equipped with cushions that can be positioned according to your needs, whether they are back support or practical armrests. Made of high-density polyurethane foam surrounded by a wooden structure with elastic belts, Eala is supported by an aluminum and techno polymer base, equipped with practical and resistant steel feet.

La collezione di divani modulari Eala offre la possibilità di adattare lo spazio a proprio gusto. Questi divani dal design minimale, modulari nelle infinite possibili disposizioni, possono essere dotati di cuscini posizionabili in base alle proprie necessità, siano essi di supporto alla schiena e/o pratici braccioli. Realizzato in poliuretano espanso ad alta densità e supportato da una struttura in legno con cinghie elastiche, Eala è sostenuto da una base in alluminio e tecnopolimero, dotata di pratici e resistenti piedini in acciaio.



FRAME  
FINISHES





The Eala collection features a waterproof membrane to protect the padding. This works as a protective barrier against the elements.

La collezione Eala è dotata di una membrana impermeabile di protezione dell'imbottitura, utilizzata quale barriera protettiva dagli agenti atmosferici.





# Panky Seating System

Forsix Design





Panky is the modular and customisable seating system for furnishing waiting and reception areas, based on the 2027 trestle frame that allows it to be combined with operational office furnishings. The creation of a Panky configuration entails 3 simple steps, shown hereafter: choose the frame, available in 3 lengths; compose the sofa with cushions, cushions with back and/or armrest, tops; and finally join up the composition with 45° or 90° connections, whether composed of service tops or cushions.

Panky è il sistema di sedute modulare e personalizzabile per arredare gli spazi dedicati all'attesa e all'accoglienza, basato sulla struttura a cavalletto 2027 che consente l'abbinamento con gli arredi operativi dell'ufficio. La creazione di una configurazione si svolge in 3 semplici step, riportati di seguito: scegliere la struttura, disponibile in 3 lunghezze; comporre il divano con cuscini, cuscini con schienale e/o bracciolo, piani; ed infine collegare la composizione con connessioni a 45° o 90°, siano esse realizzate con piani di servizio o cuscini.

#### FRAME FINISHES

00

10

16

21

22

35

55





Panky can work well as a two-, three- or four-seater sofa for waiting areas.

Panky può essere anche un valido divanetto attesa, a due, tre o quattro posti a sedere.



# Place

Favaretto & Partners Design



The Place collection, designed by Studio Favaretto & Partners, is not born out of necessity, but because it's a dream come true. The charm of comfort: the sinuous forms expressed by polyurethane padding inside the finest covers and surrounded by an architectural structure in tubular steel. Place is ideal for creating stunning hospitality settings.

La collezione Place dello Studio Favaretto & Partners, non nasce per necessità, ma perché la si sogna. Il fascino del comfort: le forme sinuose espresse da una imbottitura in poliuretano, contenuta nei rivestimenti più raffinati, circondate da una struttura architettonica in tubolare e profilato di acciaio. Place si presta a creare sorprendenti scenografie nell'ambito dell'accoglienza, della collettività e dell'attesa.

**FRAME  
FINISHES**





The Place collection is completed by the Small Place versions, with smaller sizes, available with metal or wooden frames.

La collezione Place è completata dalle versioni Small Place, dalle dimensioni più contenute, disponibili con struttura di supporto in metallo o in legno.





# Social-ize

Studio Eurolinea Design





Social-ize is a collection of modular upholstered seating units, suitable for environments that want to offer high comfort in reduced spaces. The modular benches are covered on all sides and can thus be arranged against walls, or in the center of a room; you can also make the practical double-side version, with the individual modules resting on each other with the backrest. The sturdy patented tubular frame structure, made of aluminum, steel and techno-polymer, in addition of all the available finishes in endless textures and fabrics, make the module perfectly suited to the severe demands of the hospitality settings.

Social-ize è una collezione di sedute imbottite modulari, adatte per ambienti che desiderano offrire un alto confort contenendo gli spazi. Le panche modulari, grazie al rivestimento su tutti i lati, si possono disporre appoggiate lateralmente a parete, o al centro di una stanza; è possibile realizzare anche la pratica versione bifacciale, con i singoli moduli appoggiati l'uno all'altro con lo schienale. La robusta struttura brevettata in telaio tubolare, realizzata in alluminio, acciaio e tecnopolimero e le finiture disponibili in infinite trame e tessuti, rendono il modulo perfettamente adatto alle severe esigenze dell'ospitalità.

#### FRAME FINISHES

00

10

16

21

22

35

55



# Salt

Forsix Design





A union of simple geometries, along with functionality and versatility are the hallmarks of the Salt collection: pouf and bench with conical technopolymer base and comfortable padded and upholstered seats.

Sintesi di geometrie semplici, funzionalità e versatilità sono caratterizzanti della collezione Salt: pouf e panca con base conica in tecnopolimero e confortevoli sedute imbottite e rivestite.

**FRAME  
FINISHES**

00

10





The Salt collection is also available with a large practical writing tablet, made of steel and technopolymer, with a 65° rotation angle.

La collezione Salt è disponibile anche con una pratica tavoletta di grandi dimensioni, realizzata in acciaio e tecnopolimero, con angolo di rotazione di 65°.



# Harmony

Studio Eurolinea Design



TECHNOPOLYMER  
SELECTION



Harmony is the synthesis between classic and contemporary, the soft and elegant lines are enhanced by a wide range of colors and versions, as well as the padded and upholstered seat options. The welcoming shape, a wide and comfortable seat and various available versions, make Harmony versatile and ideal in every environment.

Sintesi di gusto classico e contemporaneo, Harmony presenta linee morbide ed eleganti, impreziosite da una vasta gamma di colori e strutture, oltre alla possibilità di rivestire la seduta per un piacevole confort. La forma accogliente, una seduta ampia e le varie versioni disponibili, rendono Harmony una seduta versatile ed utilizzabile in ogni proposta d'arredo.

# Iris

Studio Eurolinea Design



## TECHNOPOLYMER SELECTION



With Made in Italy design and a solid structure, our Iris chairs are built to last. With an injected high-resistance techno-polymer shell and our metal-polymer co-injected patented legs, we are able to provide a solid and plating chair. Iris ensures optimum resistance to atmospheric conditions, salt spray, fungi, insects, even in extreme conditions. It also provides exceptional resistance to environmental stresses: a perfect solution for high-traffic interior and exterior settings.

Struttura solida e design Made in Italy, le nostre sedute Iris sono costruite per durare. Grazie alla scocca iniettata in tecnopolimero ad alta resistenza e al sistema di iniezione brevettato delle nostre gambe in metallo-polimero, siamo in grado di fornire una collezione solida ed estetica. Iris garantisce un'ottima resistenza agli agenti atmosferici, alla nebbia salina, ai funghi, agli insetti, anche in condizioni estreme. Fornisce inoltre una resistenza eccezionale agli stress ambientali: una soluzione perfetta per aree ad alto traffico sia interne che esterne.

# Lilà

Studio Eurolinea Design



AVAILABLE  
COLORS



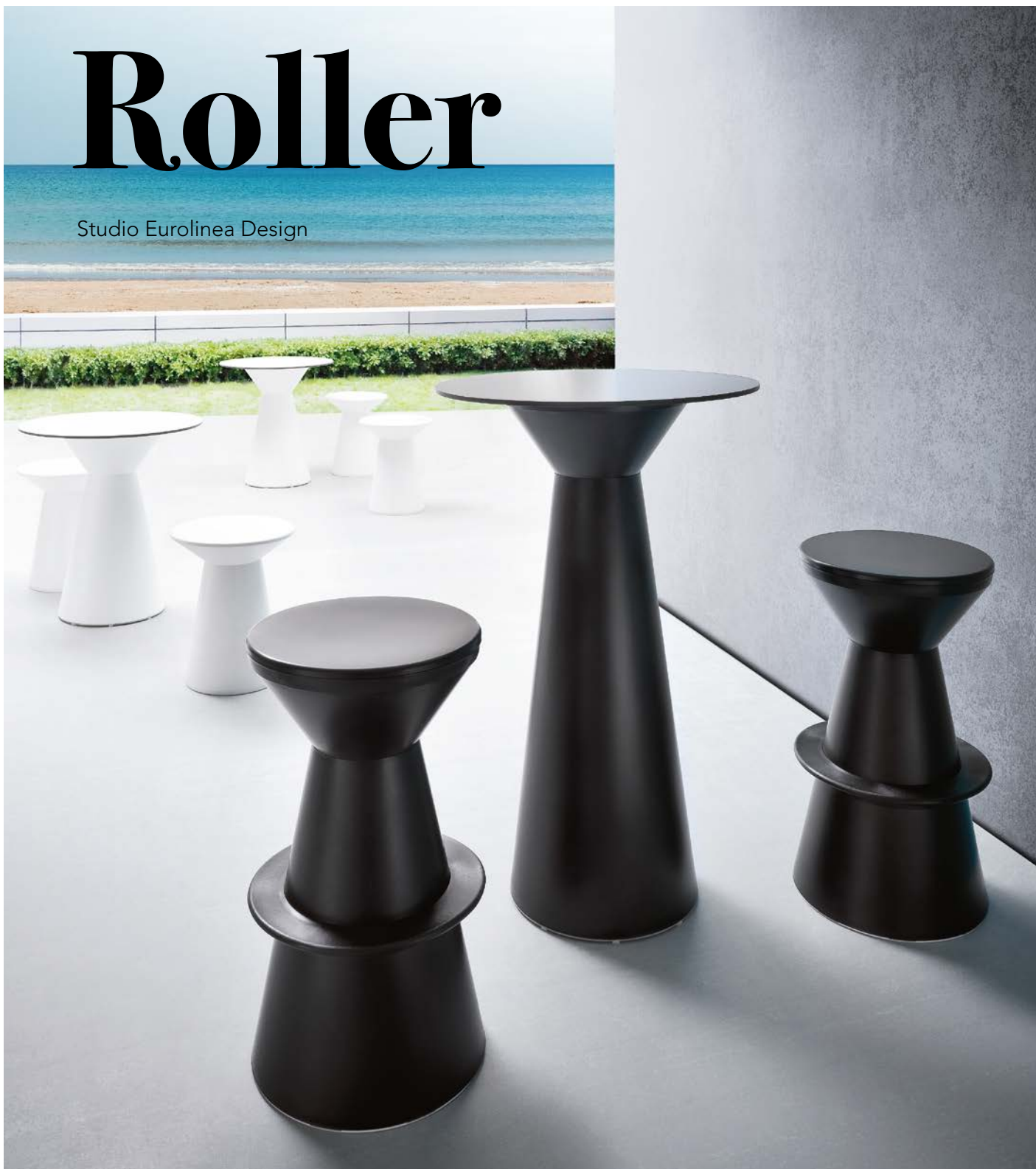
A system of multifunctional chairs and stools which express simplicity, linearity and lightness. Shells in plywood with different finishes make the collection easy to use in residential and community areas. Generously-sized ergonomic shapes are embellished by feature stitchwork in the regenerated leather upholstered version, available in 8 different colors.

E' un sistema di sedute e sgabelli multifunzionale che esprime semplicità, linearità e leggerezza. Le scocche in legno multistrato curvato nelle varie finiture disponibili rendono la collezione un facile complemento d'arredo per l'uso domestico e la collettività. Le ampie dimensioni e la forma ergonomica, vengono impreziosite dalle cuciture a vista nella versione rivestita in pelle rigenerata, disponibile in 8 differenti colori.



# Roller

Studio Eurolinea Design



TECHNOPOLYMER  
SELECTION

00

10

14

The playful shapes created by the Roller family of stools and tables make indoor and outdoor environments more fun and complete. The different heights and finishes help Interior designers in their search for the most suitable product. The development of the Roller family through injected techno-polymers makes the product smooth, easy to clean, and suitable for intensive use.

Il gioco di volumi creato dalla famiglia di sgabelli e tavoli Roller rende gli ambienti indoor ed outdoor più piacevoli e completi. Le diverse altezze e finiture aiutano l'Interior designer nel ricercare il prodotto più adeguato. La realizzazione della famiglia Roller per mezzo di iniezione di tecnopolimeri, rende il prodotto liscio, semplicemente pulibile, adatto ad un utilizzo anche intensivo.

# Shiver

Studio Eurolinea Design



TECHNOPOLYMER  
SELECTION

00

01

06

14

33

42

Shiver is a stool made entirely of techno-polymer, fully recyclable. Ideal for outdoor use, thanks to the rigorous design and the wide choice of available colors, fit perfectly any habitat. Shiver is stackable, lightweight, functional and durable.

Shiver è uno sgabello realizzato integralmente in tecnopolimero, completamente riciclabile. Ideale per l'uso outdoor, grazie al design rigoroso e alla vasta scelta di colori disponibili, si integra perfettamente ad ogni habitat. Shiver è impilabile, leggero, funzionale e robusto.

# Ritmo

Forsix Design





Ritmo is a dynamic stool thanks to the height adjustment and the tilting base, which allows the stool to adapt to the user's seat inclination, following him in small movements. The particular shape of the seat amplifies user-friendliness and makes it suitable for quick sit-stand meetings.

Lo sgabello Ritmo è una seduta dinamica grazie alla regolazione dell'altezza e alla base oscillante, che permette allo sgabello di adattarsi all'inclinazione di seduta dell'utente, seguendolo nei piccoli spostamenti. La particolare forma della seduta amplifica la facilità d'uso e lo rende adatto a veloci riunioni sit-stand.

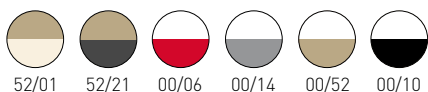


# Octo

Stefano Sandonà Design



## SHELL DESIGN



The mystic number eight and the symbol of infinity have inspired this designer stool, with an essential and continuous shape, capable of revolutionizing the look of any interior. Swivel seat is standard. Optionally with gaslift, the height adjustment button nesting within the seat.

Il mistico numero otto e il simbolo dell'infinito hanno ispirato questo sgabello dalla forma essenziale e continua, capace di rinnovare l'estetica di ogni tipo di spazio. Disponibile nella versione girevole fissa e girevole con regolazione di altezza, nasconde il pulsante di regolazione integrato nella scocca.

# Freedom

Stefano Sandonà Design



SHELL  
DESIGN



A pure expression of velocity and high technical performance, Freedom is a futuristic designer stool, with sharp, flowing lines. In twin-color techno-polymer, this barstool has a swivel seat with optional height adjustment. The various color combinations make Freedom suitable for any environment.

Espressione pura di velocità e di elevate performance tecniche, Freedom è uno sgabello dal design avveniristico, dalle linee fluide e taglienti. Realizzato in tecnopolimero bicolore, lo sgabello è disponibile con base cromata, girevole o girevole e regolabile in altezza. Le varie combinazioni cromatiche disponibili lo rendono adatto a qualsiasi ambiente.

# Swing

Stefano Sandonà Design



TECHNOPOLYMER  
SELECTION

00

06

10

An attractive and asymmetrical design stool, an icon of elegant practicality, Swing has a glossy techno-polymer seat. Swivel and height-adjustable, it fits perfectly into its surroundings, immediately taking centre stage.

Sgabello dal design accattivante ed asimmetrico, icona di elegante praticità, dispone di una seduta in tecnopolimero con finitura lucida. Girevole e regolabile in altezza, si adatta perfettamente all'ambiente che lo circonda, diventando da subito protagonista.

# Torino

Stefano Sandonà Design



The asymmetrical design is embellished with skillfully executed padding and leather upholstery, handcrafted, with visible stitchwork. Torino stool takes shape thanks to this high-level craftsmanship, made to complete residential furnishings or the most prestigious contract projects.

Il design asimmetrico viene anche impreziosito da imbottitura e tappezzeria in pelle, realizzata artigianalmente, con impuntura a vista. Prende forma così lo sgabello Torino, realizzato per completare gli arredamenti residenziali o per i progetti contract più prestigiosi.



# Easy

Studio Eurolinea Design



TECHNOPOLYMER  
SELECTION



Easy is an ergonomic and stackable stool, light and sturdy, with simple and elegant design. Available with four legs metal structures, in two different heights, chromed or painted for outdoor purposes. The wide range of bright colors makes Easy suitable for any environment.

Easy è uno sgabello ergonomico ed impilabile, dal design semplice e raffinato. Easy è leggero e robusto, con strutture a quattro gambe in due altezze, cromate o verniciate per esterno. Le vasta gamma di colori vivaci rende Easy adatto ad ogni ambiente.

# Guliver-Free

Studio Eurolinea Design



TECHNOPOLYMER  
GULIVER SELECTION



The Guliver and Free stool collection is characterized by an ergonomic and compactly sized seat, ideal for high density arrangements. Both stools can have a choice of bases: chromed metal; or metal co-injected with techno-polymer, in the same color as the seat. Guliver and Free have swivel seats; Guliver is also height adjustable.

TECHNOPOLYMER  
FREE SELECTION



La collezione di sgabelli Guliver e Free si caratterizza per una seduta ergonomica dalle dimensioni ridotte, adatta anche a disposizioni ad alta densità. Entrambi gli sgabelli possono utilizzare basamenti cromati o in metallo co-iniettato con tecnopolimero, nella stessa tonalità delle sedute. Lo sgabello Guliver si distingue in quanto girevole e regolabile in altezza; lo sgabello Free è disponibile nella sola versione girevole.

# Format

Studio Eurolinea Design



FRAME  
FINISHES

00

21

The Format collection combines a strong metal frame and Compactop surfaces, creating a wide range of tables and benches.

La collezione Format unisce solide strutture in metallo a superfici in Compactop, creando una vasta gamma di tavoli e panche.



# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

Techno-polymer / Tecnopolimero



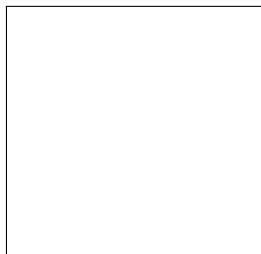
## Metal finishes / Finiture metalli



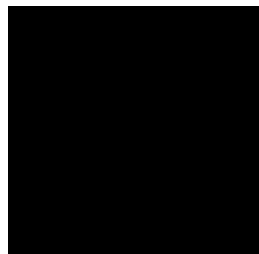
**C**  
Chromed / Cromato



**S**  
Satin / Satinato



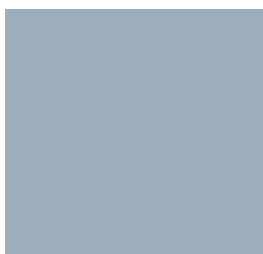
**B**  
White / Bianco



**N**  
Black / Nero



**D**  
Gold / Oro



**98**  
Pale blue / Avio



**16**  
Indigo / Indaco



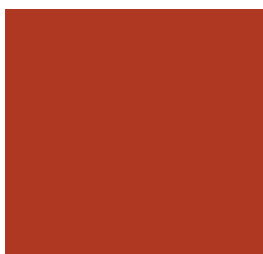
**35**  
Lime / Lime



**02**  
Yellow / Giallo



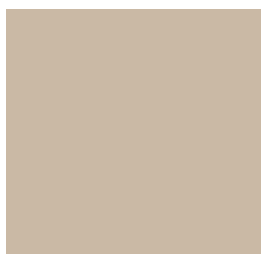
**06**  
Red / Rosso



**12**  
Brick / Mattone



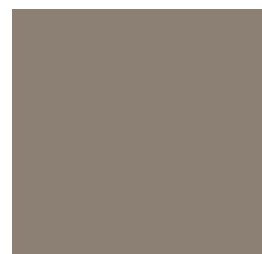
**22**  
Bordeaux / Bordeaux



**54**  
Sand / Sabbia



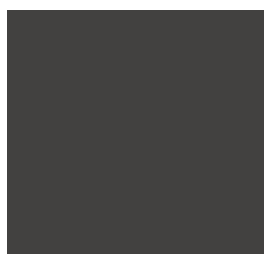
**18**  
Dusty Rose / Polvere Rosa



**55**  
Mineral Gray / Grigio Minerale



**14**  
Pearl Grey / Grigio Perla



**21**  
Grey / Grigio Antracite

# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

Bases and frames wooden finishes / Finiture legno basi e telai



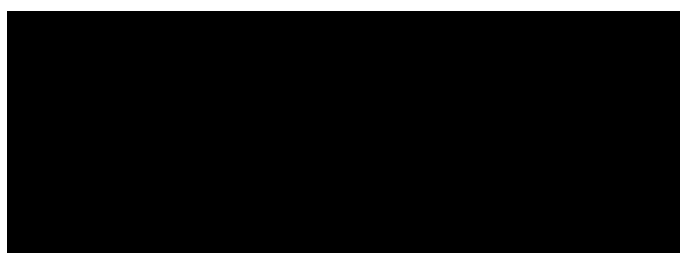
**00 White stained / Bianco**



**F Natural Beech / Faggio naturale**



**RN Natural Oak / Rovere Naturale**



**10 Black stained / Nero**

F-00-10 finishes arise from Beech Essence. RN finish come from Oak Essence  
Le finiture F-00-10 derivano da essenza di Faggio. La finitura RN deriva da essenza di Rovere.

## K King Fabric / Tessuto King



6001

6091

6034

6052

7019

7022



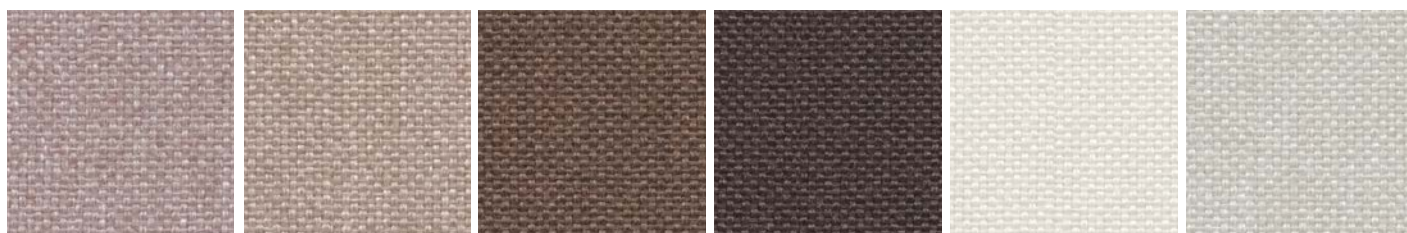
3030

3082

4021

4032

5001



1033

1008

2003

2007

1012

1025



8032

8006

8011

- Composition: 100% POLYESTER - TREVIRA CS
- Abrasion: UNI EN ISO 12947-2 80.000 Cycle Martindale  $\pm 10\%$
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 6 (tol from 5 to 8)
- Fire proof: UNI 9174 - 8456 Class C1, UNI 9175 Class 1, DIN 4102 Class B1, NF 92501-7 Class M1, NF D 60013, 11M (UNI 9175) Class AM18, EN 1021-1 & 2, BS Crib 5, BS 7176 Class Medium Hazard, EN 13773 Class 1, OENORM 3800-1 Class B1,Q1,TR1, California TB117, USA NFPA 701, USA NFPA 260, IMO A 652 (16) Part 8 Upholstery
- Maintenance: Standard 60° C cotton cycle.

Visit [www.fidivi.com](http://www.fidivi.com) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.fidivi.com](http://www.fidivi.com)



# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

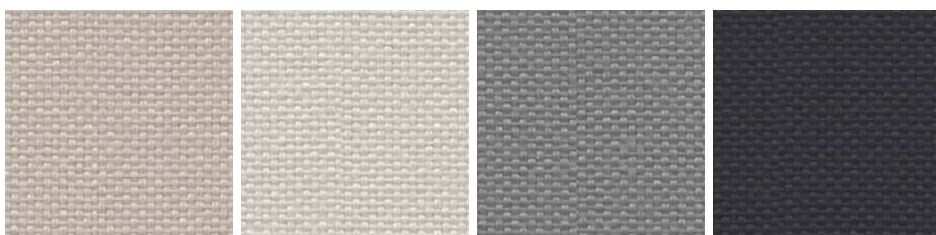
L King L Fabric / Tessuto King L



6071

3090

4027



1010

1025

8014

8010

- Composition: 100% POLYESTER
- Abrasion: UNI EN ISO 12947/2 70.000 Cycle Martindale  $\pm 10\%$
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 6 (tol from 5 to 8)
- Fire proof: UNI 9174 - 8456 Class C1, DIN 4102 Class B1, NF P 92501-7 Class M1, IMO Res. A652 (16), NF D 60013 Class AM18, EN 1021-1 & 2, BS 5852 part II Crib 5, BS 7176 Medium Hazard, ONORM B 3825-Onorm A 3800-1 Class B1-Q1-TR1, Euroclass EN 13501-1, EN 1021-1 & 2, 1IM (UNI 9175), California TB 117
- Maintenance: Use vacuum-cleaner, don't brush.

Visit [www.fidivi.com](http://www.fidivi.com) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.fidivi.com](http://www.fidivi.com)

## DK Kvadrat Fabric (Steelcut2) / Tessuto Kvadrat (Steelcut2)



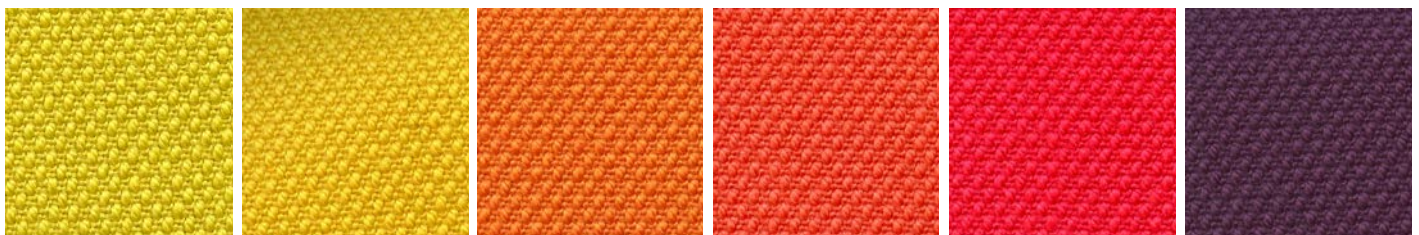
835

760

780

950

975



435

445

535

550

635

625



685

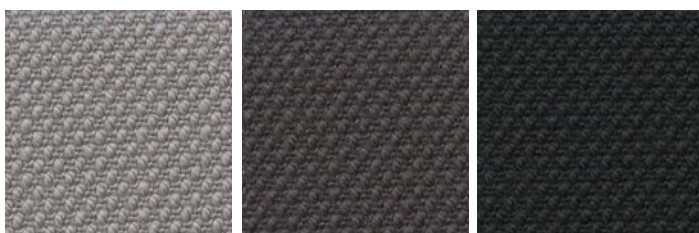
255

365

655

110

140



155

180

190

- Composition: 90% New wool worsted - 10% Nylon
- Abrasion: 100.000 Martindale rubs, EN ISO 12947
- Lightfastness: Note 5-7, ISO 105-B02
- AS/NZS 1530.3, BS 5852 crib 5 with treatment, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8, NF D 60 013, NFPA 260, SN 198 898 5.3 with treatment, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, EN 1021-1/2, AS/NZS 3837 class 2, ÖNORM B1/Q1, ASTM E84 Class A Unadhered, ASTM E84 Class B Adhered

Visit [www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk)

# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

**DK Kvadrat Fabric (Remix3) / Tessuto Kvadrat (Remix3)**



733

722

743

753

923

942



672

982

973

612

422

632



653

682

692

233

113

123



143

183

- Composition: 90% wool, 10% nylon
- Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs, EN ISO 12947
- Lightfastness: Note 5-7, ISO 105-B02
- AS/NZS 1530.3, BS 5852 crib 5 with treatment, BS 5852 ignition source 3, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 7 with treatment, IMO FTP Code 2010 Part 8, NF D 60 013, NFPA 260, SN 198 898 5.3 with treatment, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, EN 1021-1/2, AS/NZS 3837 class 2, ÖNORM B1/Q1, ASTM E84 Class A Unadhered, ASTM E84 Class A Adhered, GB 50222 B1 with treatment

Visit [www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.kvadrat.dk](http://www.kvadrat.dk)

## S Superb Trevira Fabric / Tessuto Velvet-Velluto



5130

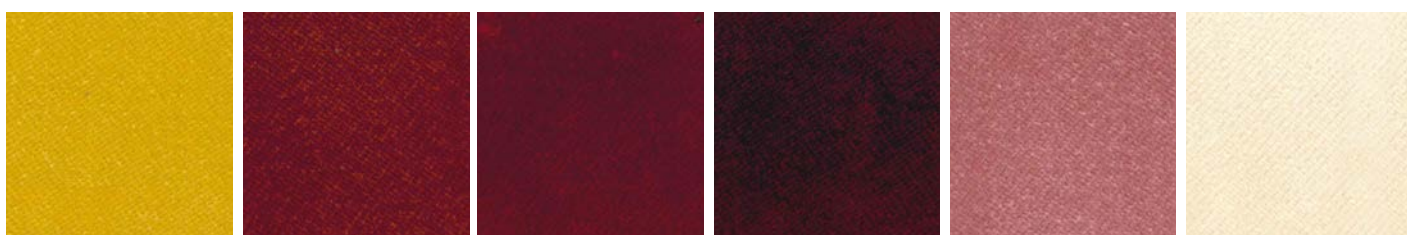
5127

5131

5140

5134

5135



5106

5112

5118

5119

5114

5103



5144

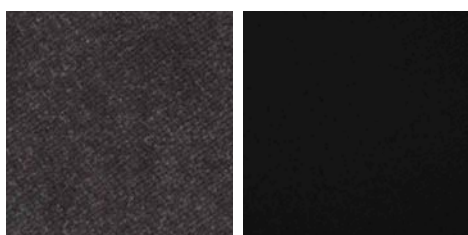
5143

5149

5142

5145

5152



5151

5147

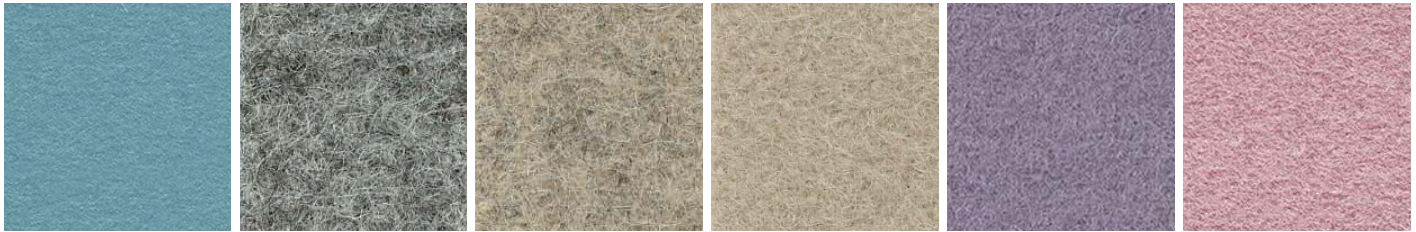
- Composition: 100% POLYESTER - TREVIRA CS
- Abrasion: UNI EN ISO 12947-2 100.000 Cycles
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02  $\geq 5$  Blue Scale
- Fire proof: UNI 8456 - 9174 classe 1, UNI 9175 classe 11M, EN 1021-1 EN 1021-2, BS 5852 crib 5, DIN 4102 B1, NF P 92 503-507 M1, TB 117:2013 UNI EN 13773:2004 classe 1, NFPA 701:2015
- Maintenance: Dust gently or pass the surface with a damp cloth.

Visit [www.flukso.it](http://www.flukso.it) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.flukso.it](http://www.flukso.it)

# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

### B Blazer Fabric / Tessuto Blazer



CUZ2Z

CUZ1E

CUZ86

CUZ47

CUZ1T

CUZ2R



CUZ3D

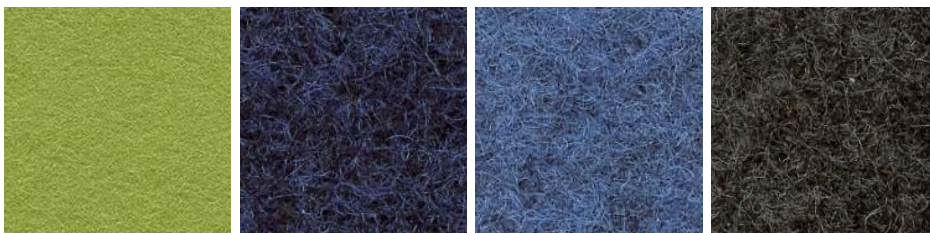
CUZ18

CUZ63

CUZ82

CUZ1N

CUZ1K



CUZ2X

CUZ62

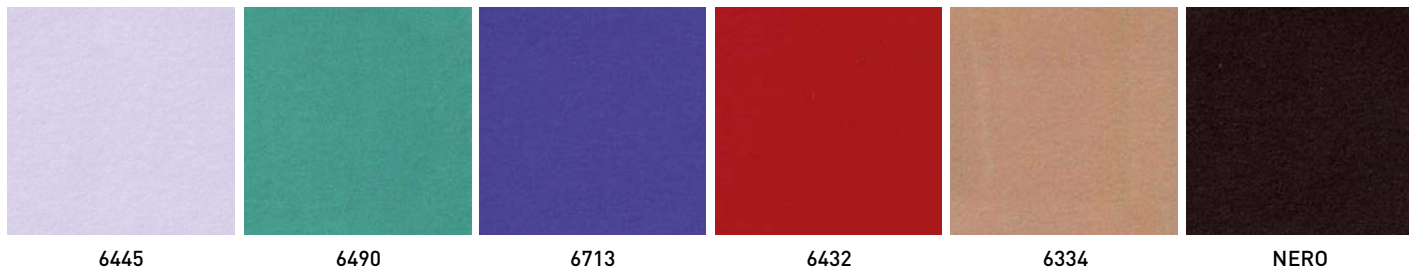
CUZ1W

CUZ67

- Composition: 100% VIRGIN WOOL
- Abrasion: BS EN ISO 12497-2 65.000 Cycle Martindale
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 5
- Fire proof: BS EN 1021 Part 1, BS EN 1021 Part 2, BS 7176 Low Hazard, BS EN 13501-1:2007 Class D, NF D 60-013 AM18, UNI 9175:2010 Class 11M, BS476 part 7 Class 1, ONORM B 3825, IMOFTP Code (part 8)
- Maintenance: Use the vacuum-cleaner.

Visit [www.camirafabrics.com](http://www.camirafabrics.com) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.camirafabrics.com](http://www.camirafabrics.com)

## M Miki Fabric / Tessuto Miki



6445

6490

6713

6432

6334

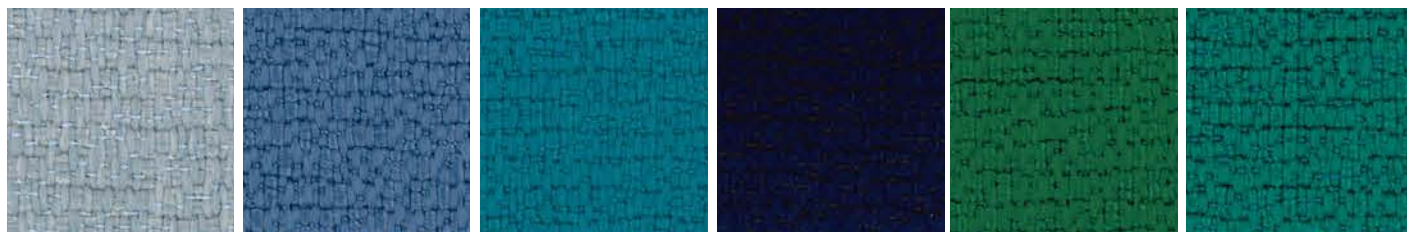
NERO

- Composition: Composizione 100% PL 65/75 g/m<sup>2</sup> – Composition 100% PL 65/75 g/m<sup>2</sup>
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 01
- Maintenance: Dust with a soft and dry cloth.

# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

**FO** Fortezza 93 Fabric / Tessuto Fortezza 93



30-1

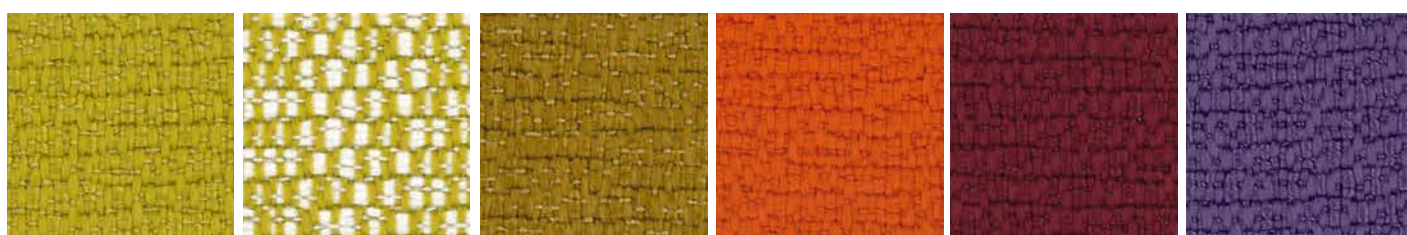
67-1

44-1

46-1

65-1

56-1



43-1

43-2

48-1

47-1

69-1

68-1



23-1

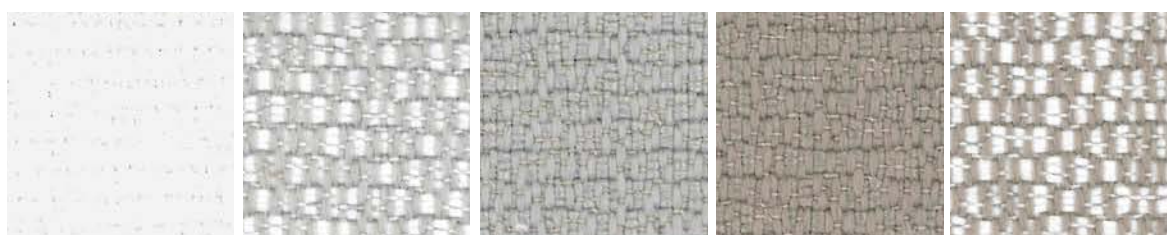
66-1

24-1

41-1

64-1

42-1



38-1

39-2

39-1

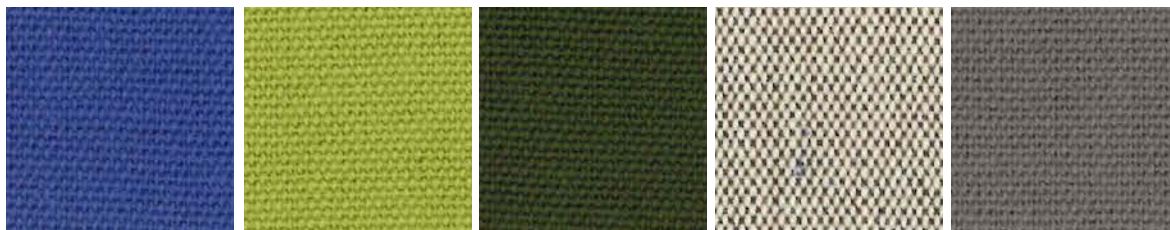
17-1

17-2

- Composition: 100% Polyolefinic
- Abrasion: UNI EN ISO 12947 35.000 rubs/cicli
- Seam slippage: BS 2543
- Pilling: UNI EN ISO 12945-2
- Colour fastness Dry Rubbing: UNI EN ISO 105-X12
- Colour fastness Wet Rubbing: UNI EN ISO 105-X12
- Light Fastness: UNI EN ISO 105-B02, UNI EN ISO 105-B04
- Colour Fastness to Sea Water: UNI EN ISO 105:E02:1996
- Colour Fastness to Chlorinated Water: UNI EN ISO 105:E03:2010
- Flammability: UNI 8456 - 9174 - CLASS 1 - ITALIAN FIRE SAFETY CLASSIFICATION - PASS, BS EN 1021.1:1994 - SOURCE 0 - CIGARETTE TEST - PASS, BS EN 1021.2:1994 - SOURCE 1 - BUTANE FLAME - PASS ON FR FOAM, T.B. 117 (2013): SECTION 1 POSITIVE, B1 ACCORDING TO DIN 4102, PART 1 (MAY 1998), NFPA 260:2013 - CLASS 1, IMO 2010 FTP CODE PART 8 - Resolution MSC 307(88) - Cigarette and Match Test, EN 13773 (2004) CLASS 1

Visit [www.primafabrics.it](http://www.primafabrics.it) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.primafabrics.it](http://www.primafabrics.it)

## GR Progarden Fabric / Tessuto Progarden



**051**  
**MEDITERRANEAN BLUE**

**026**  
**PISTACHIO**

**028**  
**OLIVE GREEN**

**012**  
**LINEN**

**683**  
**SLATE**

- Composition: 100% yarn dyed acrylic
- Martindale (ISO 12947-2): 15.000 cycles
- Dimensional change after washing at 40°C and drying (warp/weft) (ISO 5077): ± 2%/0%
- Breaking strength (warp/weft) (ISO 13934-1): 200/70 daN
- Elongation at break (warp/weft) (ISO 13934-1): 25%/25%
- Tear strength (warp/weft) (ISO 13937-1): 7/3,7 daN
- Resistance to seam (warp/weft) (ISO 13935-1): 50/50 daN

- Air permeability (ISO 9237): 65 l/m<sup>2</sup>/s
- Finishing: Water repellent Teflon/Scotchgard treatment, dirt repellent and anti-mould treatment
- Spray Test (ISO 4920): 4 out of 5
- UV Colour fastness (ISO 105 B02): 5/8 out of 8
- Colour fastness to weather (ISO 105 B04): 5/8 out of 8
- Colour fastness after washing at 40°C (ISO 105 C06): 5 out of 5

Visit [www.giovanardi.com](http://www.giovanardi.com) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.giovanardi.com](http://www.giovanardi.com)

## SX Silvertex Fabric / Tessuto Silvertex



**3066**  
**BALTIC**

**5020**  
**BASIL**

**1014**  
**UMBER**

**0002**  
**SANDSTONE**

**4004**  
**ICE**

**4003**  
**GRAPHITE**

- Composition: 100% Vinyl / Polyester Backing
- Abrasion: >300.000 cycles Martindale (EN ISO 12947:1999 Part 2)
- UV Resistance: ISO 105 B04 ≥ 4/5 (Grey Scale), ISO 105 B02 ≥ 7/8 (Blue Wool Scale)
- Flame Retardancy: EU: EN 1021 Part 1 & 2
- DE: DIN 4102 B2 ECE Regulation No.118:03 (R118.02 Annexes 6, 7 & 8), ES: UNE 23.727-90 1R/M.2, FR: NF P 92-503/M2, IT: UNI 9175 (1987) / UNI 9175/FA1 (1994)
- Classe 1.1M (UNO I EMME), AT: ÖNORM B 3825, Gruppe 1 - Schwerbrennbares Verhalten, AT: ÖNORM A 3800 Teil 1, Qualmbildungsklasse Q1 - schwachqualmend, IMO FTP 2010
- Code MSC.307 (88) Part 8 3.1 & 3.2, (MED) Marine Equipment Directive (in its current valid version), EN 71-2:2006+A1:2007 - Safety of Toys - Parte 2: Flammability, US: CAL TB 117-2013, Section E, FMVSS 302, FAR 25/853

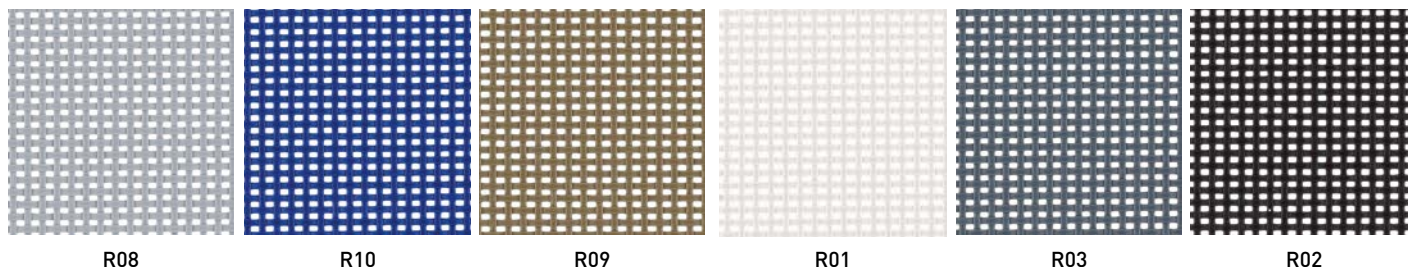
Visit [www.spradling.eu](http://www.spradling.eu) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.spradling.eu](http://www.spradling.eu)



# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

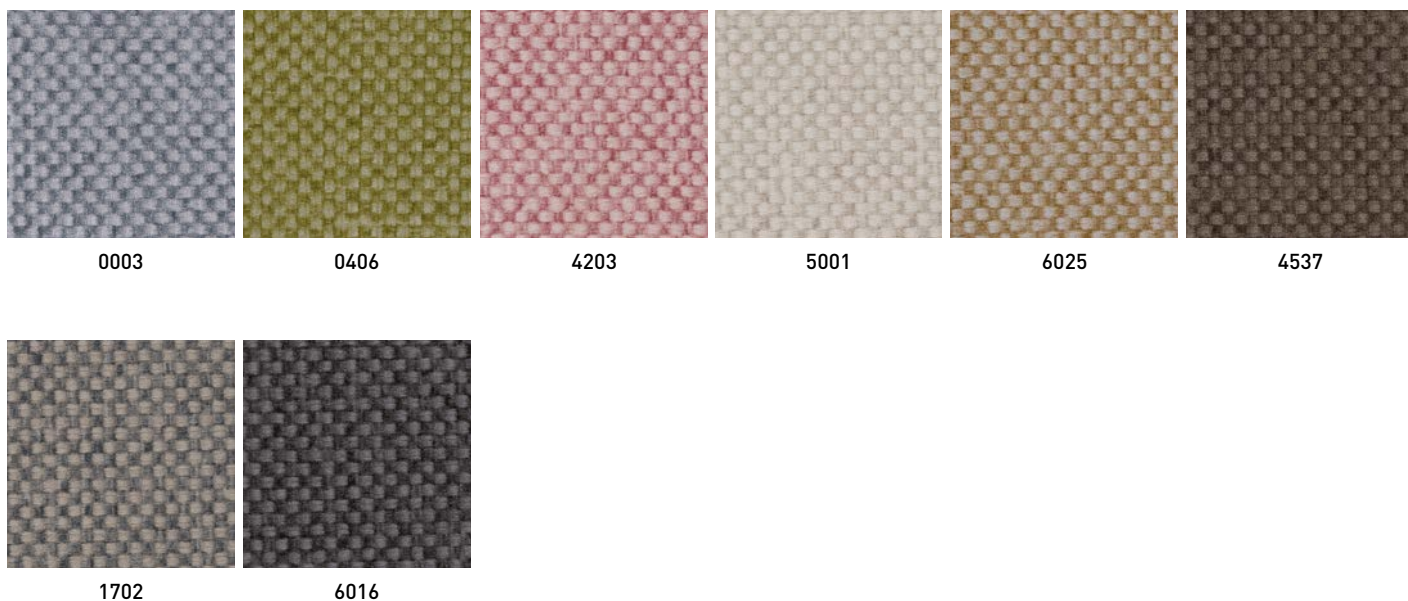
### R Mesh Fabric / Tessuto Rete



- Composition: Polyvinyl 70% - Polyester 30%
- Warp Tensile Strength: 310Kg/5cm
- Weft Tensile Strength: 270Kg/5cm
- Fire retardant on request

Visit [www.plastitex.com](http://www.plastitex.com) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.plastitex.com](http://www.plastitex.com)

### MG Maglia Vinyl Fabric / Tessuto Maglia Vinile



- Composition: Vynil 100%
- Abrasion: >100.000 cycles Martindale (EN ISO 12947:1999 Part 2)
- Fire Proof: EN 1021 Part 1 & 2, UNE 23.727-90 1R/M.2, NF P 92-503/M2, DIN 4102 B2, UNI 9175 (1987) / UNI 9175/FA1 (1994) Classe 1.1M (UNO I EMME), ÖNORM B 3825, Gruppe 1 - Schwerbrennbares Verhalten, ÖNORM A 3800 Teil 1, Qualmbildungsklasse Q1 - schwachqualmend, IMO FTP 2010 Code MSC.307 (88) Part 8 3.1 & 3.2, FMVSS 302, US: FAR 25/853, (MED) Marine Equipment Directive (in its current valid version), ECE R118.02 (replaces Directive 95/28/CE) Annexes 6, 7 & 8, EN 71-2:2006+A1:2007 - Safety of Toys - Parte 2: Flammability, CAL TB 117-2013, Section E
- Light Resistance: UV-Resistance XENOTEST DIN 54004/ NTC 1479

Visit [www.spradling.eu](http://www.spradling.eu) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.spradling.eu](http://www.spradling.eu)

## E Simil leather Aurea / Ecopelle Aurea



23

7

14

15

16

8



9

10

17

19

21

11



2

3

5

6



1

22

28

26

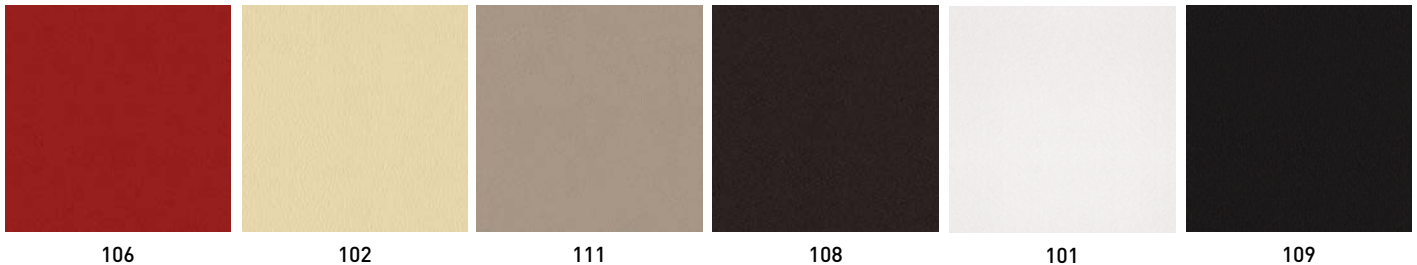
- Composition: 72% PVC - 3% PU - 25% COTTON
- Abrasion: EN ISO 5470-2 100.000 Cycle Martindale
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02 / 6
- Fire proof: UNI 9175 classe 1IM, EN 1021-1, EN 1021-2, BS 5852-1 cigarette test, BS 5852-1 match test  
BS 5852 crib 5, TB 117:2013, IMO res. A.652(16)
- Maintenance: Dust gently or pass the surface with a damp cloth.

Visit [www.flukso.it](http://www.flukso.it) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.flukso.it](http://www.flukso.it)

# COLOURS AND FINISHES

## COLORI E FINITURE

### C Leather / Cuoio



106

102

111

108

101

109

- Composition: 100% Grain Leather, Italian tannery
- Light Resistance: IUF/101
- Fire proof: CAL TB 117-00, Section E -part 1; BS 5852/90 section 4 (CRIB 5); UNI 91/75 Classe 2IM
- Maintenance: Dust gently or pass the surface with a damp cloth.

### P Leather / Pelle



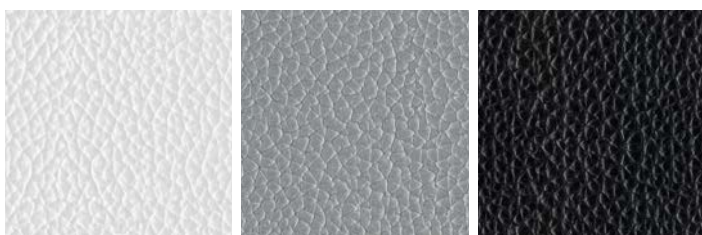
106P

102P

111P

110P

108P



101P

112P

109P

- Composition: 100% Top Grain Leather, European tannery
- Light Resistance-Xenotest: UNI EN ISO 105-B02
- Fire proof: British Standard BS 5852 Part 1 (1979), Imo FTP:Part 8-Resolution A.652 (16), TB 117-A11@20132013 Cigarette Test (California)
- Maintenance: Dust with a soft and dry cloth.

Visit [www.anicaleather.com](http://www.anicaleather.com) for complete colours range / Visionate la completa gamma colori su [www.anicaleather.com](http://www.anicaleather.com)



## GABER® LITERATURE

All Gaber literature contains technical information and use-suggestions for those who intend to purchase or already have bought items from the Gaber range. For Customers' interest, the Company may modify its products without any prior notice. Drawings, quote, sizes, materials, colors represented in Gaber Literature are shown as a guide only and subject to tolerances. The colors displayed in Gaber literature or palettes, including physical ones, related to techno-polymer finishing, fabrics, leather, lacquered or painted materials, wooden items, laminated and compactop materials, glass, marble and porcelains, may change from time to time: Gaber declines all responsibility in relation to slight differences in shades. Gaber reserves the right to suspend the production of any of its products without any notice or reason. Gaber is a registered trademark: all inherent rights and all rights of reproduction in whole or in part of Gaber literature, related to text, images or illustration, or transmitted by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage without written permission from Gaber, are worldwide reserved.

## MAINTENANCE

Correct and frequent maintenance and cleaning increases the lifespan of the products: follow the specific guidelines to each product for cleaning, sanitizing and maintenance advice. Any maintenance interventions must be carried out by expert personnel.

## MATERIALS

### Plastic Materials

The Technopolymer compounds Gaber uses on its products are characterized by high structural resistance, heat and abrasion resistance. Gaber techno-polymers are non-toxic, stain resistant, antistatic, waterproof and UV-resistant: thanks to all these features these materials have excellent resistance to atmospheric agents. All these materials are recyclable in the full respect of our Natural Environment. Gaber produces plastic injected materials without added chemicals and, as far as possible, recycled techno-polymers are sourced as a base raw material, recovered post-consumption. Even products made especially for outdoor purposes could be affected by atmospheric agents: products may undergo exterior changes due to particular exposure to heat, sunlight, humidity and salinity. Gaber glides and floor-pads are made of blended rubber for heavy-duty use and are designed to minimise noise. Certain Gaber items come ready-fitted with felt floor-pads, specifically for hard or especially delicate floors. Some techno-polymer materials can show small defects such as shadows or streaks due to the structural characteristic of the material itself. Gaber manufactures some products of its collection with fire retardant techno-polymer: the additives that make the fireproof plastic can substantially change the aesthetics and durability of the product.

### Steel

High-resistance steel is used to produce frames for chairs, stools and tables by using square or round tubes as well as solid rod. Products are available in chrome or painted finishes. The galvanic treatments and special epoxy powder coating used on many Gaber structures achieves excellent resistance to atmospheric agents.

### Aluminum

Gaber use aluminum to produce frames for chairs, stools and tables. Aluminum surfaces can be anodized, and Gaber use this special treatment in order to increase resistance to corrosion.

### Wood

Our wooden products are produced in accordance with the European Regulations in force regarding formaldehyde emissions from wood-based products. "Compound-wood" is a material used by Gaber for the production of some specific collections: this material uses wood fibers coming from the same production processes with which Gaber makes wooden components. Wooden products, being natural materials, can be damaged easily. Small impurities or imperfections are within quality standard range. Wooden surfaces cannot withstand direct heat sources.

### Flexible Polyurethane Padding

The flexible polyurethane cold-pressed paddings Gaber uses on some of its upholstered products do not contain CFC/HCFC (ODP=0: do not contribute the reduction of the atmospheric ozone layer), they are fire-retardant class 1-IM UNI 9175 / CMHR following European Standards.

### Coverings: Fabrics and Leathers

Gaber uses fabrics and leathers that belong to a wide range of colors and patterns, which are all tested in order to achieve the best performance, among which resistance to abrasion and artificial light. Fire-retardant fabrics and eco-leather upholstery are also available.

## PACKAGING AND RECYCLING

Packages are designed to optimize storage and transport requirements, they are made of 90% recycled raw material and are completely recyclable in themselves. The optimization of packaging in terms of volume and weight delivers a lower consumption of energy in many forms, helping the environment and a consequent saving on transport costs. In order to avoid the loss of components, packaging must be disposed only after completing the assembly of the products. Once the product has been dismantled, the product itself or its components must be given to public garbage system, according to local rules, following the specific end of life disassembly sheets.

## INNAPROPRIATE USES OF THE PRODUCT

Avoid any improper use of the product; do not step on the product, do not stand on footrest or on armrests, do not seat on the back or on armrest, do not use the chair as a ladder. The product should not be subjected to swinging back and forwards that may damage the furniture or result in injury to the user. When lifting or moving the product, hold it by the main structure and not just under the seat. Gaber will accept no liability for any damages caused to property or persons subsequent to incorrect or improper handling of the product. Gaber also declines any responsibility in cases of damage caused to delicate floors.



## DOCUMENTAZIONE GABER®

La documentazione Gaber contiene informazioni tecniche e consigli d'uso per chi vuole acquistare o possiede articoli della gamma prodotti Gaber. Nell'interesse della clientela Gaber si riserva il diritto di modificare i propri modelli in ogni momento, senza obbligo di preavviso. I disegni, le quote e le dimensioni, i materiali ed i colori rappresentati nella documentazione Gaber si intendono a titolo puramente indicativo, e soggetti a tolleranze. I toni di colore rappresentati o presenti nelle palette Gaber, anche fisiche, relativi a polimeri, rivestimenti di ogni genere, verniciature, laccature, laminati e compactop, vetri, essenze legno, marmi e porcellane, sono indicativi, in quanto passibili di variazioni da partita a partita: Gaber declina ogni responsabilità in relazione a leggere differenze di tonalità. Gaber si riserva inoltre il diritto di ritirare, sospendere o cessare la produzione di ogni suo prodotto o versione in qualsiasi momento e a sua discrezione senza darne preventivo avviso. Gaber è un marchio registrato: tutti i diritti ad esso inerenti o di riproduzione, anche parziale, di cataloghi e listini Gaber relativi a testi, immagini, illustrazioni, disegni, sia con mezzi meccanici che elettronici, incluso fotocopie o la formazione di sorgenti di informazione, senza il preventivo permesso scritto di Gaber, sono globalmente riservati.

## MANUTENZIONE

Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumenta la durata di vita dei prodotti: consultare le guide specifiche ad ogni prodotto per i consigli di pulizia, sanificazione e manutenzione. Eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto.

## MATERIALI

### Materie Plastiche

I compound di tecnopolimeri utilizzati da Gaber nella realizzazione dei propri prodotti sono caratterizzati da un'elevata resistenza strutturale, termica e all'abrasione. Il tecnopolimero componente dei prodotti Gaber è atossico, antimacchia, antistatico, impermeabile e anti-uv: qualità che lo rendono ottimamente resistente agli agenti atmosferici. I tecnopolimeri utilizzati da Gaber sono integralmente riciclabili, nel pieno rispetto del nostro ambiente naturale. Gaber produce articoli termoplastici senza additivi chimici e, ove possibile, vengono utilizzati tecnopolimeri riciclati derivanti da post-consumo industriale. I prodotti destinati all'uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici: eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di temperatura, raggi solari, umidità e salinità. I tappi e le protezioni dei prodotti Gaber sono realizzati in una miscela di gomma ad alta resistenza all'usura, atta a diminuire il rumore da trascinarsi. Alcuni prodotti Gaber sono dotati di tappi con feltri, adatti a pavimenti rigidi e più delicati. Alcuni materiali in tecnopolimero possono evidenziare piccoli difetti come ombre o striature dovute alla caratteristica strutturale del materiale stesso. Gaber realizza alcuni prodotti della propria collezione con tecnopolimeri ignifughi: gli additivi che rendono il manufatto plastico ignifugo possono variare sostanzialmente l'estetica e la resistenza del prodotto.

### Acciaio

L'acciaio ad alta resistenza è utilizzato nelle strutture di tavoli, sedie e sgabelli, realizzati da Gaber per mezzo di tubolari a sezione quadrata e rotonda, o con fondino. I prodotti sono disponibili con finitura cromata o verniciata. I trattamenti galvanici e la speciale verniciatura a polveri epossidiche utilizzata da Gaber per alcune strutture dei propri prodotti raggiungono una resistenza ottimale agli agenti atmosferici.

### Alluminio

Gaber utilizza l'alluminio per realizzare le strutture di tavoli, sedie e sgabelli. La finitura per mezzo del trattamento superficiale di anodizzazione, utilizzata in alcuni prodotti, ha lo scopo di aumentarne la resistenza alla corrosione.

### Legno

I prodotti Gaber con elementi in legno sono prodotti di accordo con le vigenti normative Europee rispetto alle emissioni di formaldeide. "Compound-wood" è il particolare materiale utilizzato da Gaber per la realizzazione di alcune collezioni: questo materiale utilizza fibre di legno derivanti dagli stessi processi di produzione con cui Gaber realizza elementi in materiale legnoso. Le superfici in legno, essendo un materiale naturale, potrebbero, nel tempo, subire alterazioni di colore con l'utilizzo e con l'esposizione alla luce. Inoltre, per loro natura, tali superfici sono facilmente danneggiabili; alcune piccole impurità ed imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Le superfici in legno non possono sopportare fonti di calore dirette.

### Imbottiture in Poliuretano Flessibile

Le imbottiture di alcuni prodotti Gaber sono realizzate in poliuretano flessibile, stampato a freddo, privo di CFC/HCFC (ODP=0 : non contribuisce alla riduzione dello strato di ozono atmosferico), autoestinguento classe 1-IM Uni 9175 / CMHR, seguendo le normative Europee in materia.

### Rivestimenti: tessuti e pelli

Tessuti e Pelli utilizzati da Gaber appartengono ad un'ampia gamma di colori e trame, tutti scelti tra un range di prodotti testati con l'obiettivo di ottenere le migliori caratteristiche prestazionali, quali la resistenza all'abrasione, allo sfregamento e alla resistenza alla luce artificiale. Sono disponibili categorie di tessuti ignifughi e rivestimenti in finte pelli.

## IMBALLI E RICICLO

Gli imballi sono realizzati con l'obiettivo di ottimizzare trasporti e stoccaggio; sono realizzati per il 90% di materiali riciclati e totalmente riciclabili. L'ottimizzazione dell'imballo in termini di volume e peso comporta un minore dispendio di energia, con un conseguente risparmio nei costi di trasporto e un importante aiuto alla salvaguardia del nostro ambiente. E' consigliabile lo smaltimento degli imballi solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto o i suoi componenti, vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione locale in vigore, seguendo le specifiche schede di smontaggio a fine vita.

## USO IMPROPRIO DEI PRODOTTI

Sono da considerarsi usi impropri e/o scorretti del prodotto il salire in piedi su tavoli, sedie, sgabelli, poggiatesta, sedersi su schienali, braccioli, utilizzare i prodotti come scaletta. Evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Per sollevare o spostare un prodotto non afferrare sotto il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura portante. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su quattro gambe o sulla base). Gaber declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone derivanti da uso non corretto del prodotto; l'azienda inoltre si solleva da ogni responsabilità per danni provocati su pavimenti e superfici delicate.



## DOCUMENTACION GABER®

Toda la documentación Gaber contiene una serie de informaciones técnicas y consejos para el utilize para quién quiera comprar o para quién posea productos pertenecientes a la gama Gaber. En el interés de los clientes, Gaber se reserva el derecho de poder modificar o mejorar sus productos sin avisar antes. Los dibujos, las cuotas y las medidas, los materiales y los colores se ilustran exclusivamente a modo de ejemplo y son indicativos, sujetos a tolerancias. Las tonalidad de los colores de los muestrario, también físico, relativos a los polimero, las telas, pieles, pinturas, esencias de las maderas, laminados y compactop, mármol y porcelana, pueden variar según partida: Gaber declina todo tipo de responsabilidades con relación a pequeñas diferencias de color. Gaber se reserva además el derecho de retirar, suspender o cesar la producción de cualquier producto en cualquier momento y a propia discreción sin dar previo aviso. Gaber es una marca registrada y todos los derechos que hacen referencia a ella y los derechos de reproducción, incluso parcial, de los catálogos y listas de precios Gaber relativos a los textos, imágenes, ilustraciones, diseños ya sea por medios mecánicos o electrónicos, incluyendo el fotocopiado o la formación de fuentes de información, sin el permiso previo por escrito de Gaber, son reservados a nivel mundial.

## MANTENIMIENTO

Una correcta y frecuente limpieza y mantenimiento aumenta la vida útil de los productos: consulte las guías específicas de cada producto para obtener consejos de limpieza, higienización y mantenimiento. Cualquier intervención de mantenimiento debe ser realizada por personal experto.

## MATERIALES

### Material Plástico

Tecno polímeros compuestos que Gaber utiliza en sus productos se caracterizan por una alta resistencia estructural, al calor y una alta resistencia a la abrasión. Los tecno polímero de Gaber no son tóxicos, son resistentes a manchas, antiestáticos, impermeable y UV-resistente: gracias a esto los materiales tienen una excelente resistencia a los agentes atmosféricos. Todos estos materiales son reciclables en el pleno respeto de nuestro medio ambiente. Gaber produce plástico inyectado sin productos químicos y materiales añadidos y, cuando sea posible, tecnopolímero reciclados se obtienen como materia prima básica, recuperado de post-consumo industrial. Incluso los productos hechos especialmente para el exterior podrían ser afectados por los agentes atmosféricos. Productos podrían someterse a posibles cambios dependientemente en la exposición especial al calor, rayos de sol, la humedad y la salinidad. Los tapones de los productos Gaber están hechos de un compuesto de goma de alta resistencia al desgaste, que reduce el ruido de arrastre. Algunos productos Gaber están equipados con tapones con fieltro, adecuados para suelos duros y más delicados. Algunos materiales de tecnopolímeros pueden presentar pequeños defectos como sombras o rayas debido a las características estructurales del propio material. Gaber fabrica algunos productos de su colección con tecno polimero retardante de fuego: los aditivos que hacen que el producto de plástico sean a prueba de fuego pueden variar sustancialmente la estética y la durabilidad del producto.

### Acero

Acero de alta resistencia se utiliza para producir las estructuras de las sillas y de las mesas, utilizando tubos cuadrados o redondos, así como barilla sólida. Los productos están disponibles en cromo o acabados pintados. Los tratamientos galvanizados y a pintura en polvo epoxi especial, utilizada en muchas estructuras Gaber, logra una excelente resistencia a los agentes atmosféricos.

### Aluminio

Gaber utiliza aluminio, ligero y resistente, para producir estructuras para las sillas y las mesas. Superficies de aluminio pueden ser anodizado, y Gaber utilizan este tratamiento especial con el fin de aumentar la resistencia a la corrosión.

### Las Maderas

Nuestras colecciones de madera se producen de acuerdo con la normativa europea vigente en materia de emisiones de formaldehído de los productos a base de madera. "Compound Wood" es el material particular utilizado por Gaber para la realización de algunas colecciones: este material utiliza fibras de madera derivadas de los mismos procesos de producción con los que Gaber crea elementos en madera. Los productos de madera, siendo materiales naturales, podrían dañarse fácilmente. Las pequeñas impurezas o imperfecciones están dentro del rango estándar de calidad.

### Espumas

Gaber utiliza en algunos de sus artículos tapizados una espuma de poliuretano inyectada dentro de un molde, toda las espumas no contienen CFC/HCFC (ODP = 0: no contribuyen a la reducción de la capa de ozono de la atmósfera), y son de clase ignífugo 1-IM Uni 9175 siguiendo Normas europeas.

### Revestimientos: Telas y Piel

Gaber utiliza telas y pieles que pertenecen a una amplia gama de colores y diseños, que son todos probados a fin de lograr las mejores prestaciones, entre las que la resistencia a la abrasión y la luz artificial. Telas ignífugas y para exteriores, tapicería en eco-piel, también están disponibles.

## EMPAQUE Y RECICLABILIDAD

La gama de productos Gaber está constituida por la mayor parte de elementos completamente reciclables. Nuestros embalajes se escalan con el fin de optimizar los requisitos de almacenamiento y de transporte; están hechos de 90% materia prima reciclada y son totalmente reciclables. La optimización de los mbalajes en términos de volumen y peso ofrece un menor consumo de energía en muchas formas, ayudando al medio ambiente y el consiguiente ahorro en los costes de transporte. A fin de evitar la pérdida de componentes, el embalaje debe eliminarse sólo después de completar el montaje de los productos. Una vez que el producto ha sido desmontado, el propio producto o sus componentes se debe dar a sistema público de reciclaje, de acuerdo con las normas locales, siguiendo las fichas específicas de desmontaje al final de su vida.

## USOS INADECUADO DEL PRODUCTO

Evite cualquier uso inadecuado del producto; no subir/caminar sobre el producto, no se pare en el reposapiés o en los brazos, no sentarse en el espaldar o en el reposabrazos, no utilice la silla como una escalera. El producto no debe ser sometido a pesos desequilibrados, ya que está diseñado para un descanso adecuado en el punto de apoyo (en cuatro patas o en la base). Cuando levante o mueva el producto, manténgalo en la estructura principal y no sólo bajo el asiento. Gaber aceptará ninguna responsabilidad por los daños y perjuicios causados a bienes o personas posteriores a un manejo incorrecto o inadecuado del producto. Gaber se libera de cualquier responsabilidad en caso de daños causados a los suelos delicado o frágiles.



## DOCUMENTATION GABER®

Notre documentation contient des informations techniques et des conseils pour l'utilisation des produits, s'adressant aux clients Gaber ou futurs clients. Dans l'intérêt de la clientèle, Gaber se réserve le droit de modifier ses modèles, à n'importe quel moment, sans aucun préavis. Les dessins, les cotes, les dimensions, les matériaux et les couleurs au sein de la documentation Gaber sont purement indicatifs et soumis à des tolérances. Les tonalités des couleurs de notre palette (papier et physique), relatives aux polipro, aux tissus, aux laques, vernis, mélamines, compact, essences de bois, marbres et porcelaine sont purement indicatives car elles peuvent varier d'un lot à un autre: Gaber décline toute responsabilité en ce qui concerne les différences de tonalité. Gaber se réserve le droit de retirer du catalogue, d'interrompre ou de cesser la production de tout article, sans aucun préavis et à tout moment. Gaber est une marque enregistrée: tout droit inhérent et de reproduction, même partiel, de catalogues et tarifs, relatif aux textes, images, illustrations, dessins, par des moyens mécaniques, électroniques, par photocopie, ou autre source d'information, sans le consentement préalable de Gaber, est globalement réservé.

## ENTRETIEN

Un entretien et un nettoyage, courant et fréquent, augmente la durée de vie du produit: consulter les fiches spécifiques à chaque produit en ce qui concerne les conseils pour l'entretien, le nettoyage, la désinfection. Toute intervention spécifique doit être effectuée par du personnel spécialisé.

## MATERIAUX

### Les matériaux plastique

Les billes de technopolymère utilisées par Gaber pour fabriquer ses produits ont les caractéristiques suivantes: résistance structurel thermique, résistance à l'abrasion, le technopolymère est non toxique, il est anti statique, imperméable et anti UV; ces qualités le rendent très résistant aux agents atmosphériques. Le technopolymère est entièrement recyclable, dans le respect de la charte écologique. Les articles thermoplastique de production Gaber ne contiennent aucun additif chimique et dans la mesure du possible, Gaber utilise des polymères recyclés ou provenant de déchets post-consommation industriel. Les articles utilisés à l'extérieur peuvent être soumis à la longue à l'action d'agents atmosphériques, tels que la salinité, l'humidité, les rayons de soleil, qui peuvent en altérer la superficie et la couleur. Les patins des produits Gaber sont faits d'un mélange de caoutchouc à haute résistance d'usure et qui réduit le bruit sur le sol. Certains produits Gaber sont équipés de patins avec feutre, adaptés aux sols plus durs ou délicats. Sur certains produits en polymère, on peut remarquer des petits défauts tels que traces ou tâches plus sombres qui sont dus simplement aux composants des matériaux. Certains articles de la collection Gaber sont réalisés en polymère non feu ou ignifugé; les additifs qui rendent le produit plastique ignifugé peuvent, cependant en varier l'esthétique et la résistance.

### L'Acier

L'acier utilisé pour la fabrication des structures de tables, chaises, et tabourets Gaber est très résistant. Il est travaillé sous forme de tube à section carrée ou ronde. La finition peut être chrome ou vernis. Le traitement galvanique et le vernissage spécial à époxy, utilisé par Gaber, résiste de façon optimale aux agents atmosphériques.

### L'Aluminium

Gaber utilise l'aluminium pour la réalisation de structures de tables, chaises et tabourets. La finition anodisée utilisée sur certains produits augmente la résistance à la corrosion.

### Le Bois

Les articles Gaber avec bois, sont fabriqués selon les normes européennes en vigueur, sans formaldéhyde (par rapport à l'émission de formaldéhyde). Le "compound-wood", matériau utilisé pour la fabrication de certains articles de notre gamme est un mélange de sciure de bois rendu compact et dérivant de matériau recyclé. Le bois étant une matière vivante, il peut, avec le temps et suivant l'exposition à la lumière, subir de légères modifications au niveau de la couleur. Les superficies, de par leur nature, peuvent s'abîmer facilement; nous tenons aussi à préciser que certaines imperfections correspondent à un standard normal de qualité. Il est recommandé enfin, de ne pas approcher la superficie à une source de chaleur directe.

### Rembourrage en polyuréthane «flexible»

Le rembourrage de certains articles Gaber est réalisé en polyuréthane «flexible», injecté à froid, sans particules de CFC/HCFC (ODP=0, ne réduit pas la couche d'ozone), ignifugé en classe 1-IM UNI 9175/CMHR, selon les normes européennes en vigueur.

### Revêtement: tissus et cuir

Gaber a au choix une large gamme de couleurs et finitions, choisis parmi des tissus, des cuirs, des similicuir testés et garantissant une bonne résistance aux frottements, aux abrasions, à la lumière artificielle. Nous avons aussi une gamme de revêtements non feu.

## EMBALLAGE ET RECYCLAGE

Nos emballages sont conçus de façon à optimiser le transport et le stockage; ils sont réalisés à 90% avec du matériel recyclé et sont complètement recyclables. L'emballage, optimisé au maximum en ce qui concerne son volume et son poids, permet une économie d'énergie, de main d'oeuvre et de coût du port, sans oublier la sauvegarde de notre environnement. Il est vivement conseillé de monter complètement l'article Gaber avant de procéder à l'élimination du carton, ceci, afin d'éviter de perdre la visserie et/ou les divers composants de l'article en question. Lorsqu'un produit Gaber arrive en fin de vie, après l'avoir démonté selon la notice de démontage, il est vivement recommandé de porter le tout à la déchèterie la plus proche, selon la loi du pays en vigueur.

## USAGE INCORRECT DES PRODUITS

On utilise les tables, chaises, tabourets ou repose pieds de façon correct, il ne faut pas s'asseoir sur les dossiers ou les accoudoirs ou se servir de ces articles comme escabeau. Il faut éviter de se balancer d'avant en arrière sur les assises, de façon à éviter les accidents. Pour soulever ou déplacer une chaise ou tabouret, on recommande de le prendre par le cadre et non par l'assise. Le produit ne doit pas être soumis à des charges excessives ou décentrées, il a été conçu pour un usage normal de simple appui au sol (sur 4 pieds ou sur pied central). Gaber décline toute responsabilité pour les dommages causés à personne ou choses, qui pourraient dériver d'un usage incorrect du produit. L'usine décline aussi toute responsabilité pour les dégâts sur parquets ou sol délicats.



## GABER® DOKUMENTATION

Die Dokumentation von Gaber beinhaltet technische Informationen und Ratschläge zur Nutzung von Gaber Produkten für Kaufinteressenten bzw. für Besitzer von Artikeln, die zur Produktpalette von Gaber gehören. Im Interesse der Kunden behält sich Gaber das Recht vor, die eigenen Modelle jederzeit abzuändern, ohne Pflicht zur Vorankündigung. Die Zeichnungen, die Quoten und die Masse, die Materialien und die Farben der Dokumentation dienen lediglich als Information und unterliegen Toleranzen. Die dargestellten Farbtöne, auch die in den Farbpaletten, sowie die Lackierungen, Stoff-, Leder-, Lack-, Glas-, Lamine-, Compact-, Marmor-, Porzellan- und Holzverkleidungen sind Indikativ, da von Fall zu Fall Änderungen möglich sind. Gaber lehnt jegliche Verantwortung in Verbindung mit Farbtonabweichungen ab. Gaber behält sich zudem das Recht vor, die Produktion jedes einzelnen Produkts zurückzuziehen, einzustellen bzw. abzutreten. Gaber ist eine eingetragene Marke. Alle damit verbundenen Rechte an der Reproduktion von Kataloge und Preislisten von Gaber, in Bezug auf Texte, Bilder, Illustrationen, Zeichnungen, die sowohl mit mechanischen als auch mit elektronischen Mitteln, Kopien inbegriffen, erfolgen sind weltweit Gaber vorbehalten und benötigen eine schriftliche Genehmigung von Gaber.

## WARTUNG

Die richtige und häufige Pflege und Reinigung erhöht die Lebensdauer der Produkte: Beachten Sie die spezifischen Linien für jedes Produkt für Reinigungs-, Desinfektions- und Wartungstipps. Alle Wartungsarbeiten müssen von erfahrenem Personal durchgeführt werden.

## MATERIALIEN

### Kunststoffmaterialien

Die von Gaber benutzte "Tecnopolymer-Verbindung" für die Herstellung der eigenen Produkte sind durch hohe strukturelle, thermische und abriebfeste Resistenz gekennzeichnet. Das Tecnopolymer, welcher Bestandteile der Produkte von Gaber sind ungiftig, schmutzabweisend, antistatisch, wasserdicht und anti-UV. Die Eigenschaften der Produkte von Gaber verleihen eine optimale Resistenz gegen atmosphärische Einflüsse. Das verwendete Tecnopolymer ist, in Beachtung der Umwelt, vollständig recycelbar. Gaber produziert thermoplastische Artikel ohne chemische Zusätze und, wo möglich, wird recyceltes Tecnopolymer aus wiederverwendeten Altstoffen benutzt. Produkte, die für den Außenbereich bestimmt sind, erleiden mit der Zeit die wetterbedingten Einwirkungen. Eventuelle oberflächliche Änderungen können aufgrund bestimmter Temperatur-, Feuchtigkeits- oder Salzgehaltsbedingungen auftreten. Die Kappen und Schutzvorrichtungen der Gaber-Produkte sind in einer Gummimischung mit hoher Verschleißfestigkeit gemacht, zur Reduzierung von Schleppgeräuschen. Einige Gaber-Produkte sind mit Filzstöpseln ausgestattet, die für starre und empfindlichere Böden geeignet sind. Einige Materialien aus technopolymer können kleine Fehler wie Schatten oder Streifen aufgrund der strukturellen Eigenschaften des Materials aufweisen. Gaber realisiert einige Produkte der eigenen Kollektion mit feuerfesten Tecnopolymer. Die Zusatzstoffe, die das Kunststoffmaterial feuerfest machen, können die Ästhetik und die Resistenz der Produkte grundlegend verändern.

### Stahl

Bei den Strukturen von Tischen, Stühlen und Hockern wird hochfester Stahl verwendet. Diese werden von Gaber mittels runder bzw. quadratförmiger Röhren realisiert. Die Produkte sind in verchromter oder lackierter Ausführung erhältlich. Die galvanischen Behandlungen und die spezielle Lackierung aus Epoxidpulver, die von Gaber an vielen Strukturen verwendet werden, erreichen eine optimale Resistenz gegen atmosphärische Einflüsse.

### Aluminium

Gaber benutzt Aluminium für die Herstellung der Strukturen von Tischen, Stühlen und Hockern. Mittels einer speziellen Verarbeitung der Oberflächen einiger Produkte von Gaber, des Anodisierens, wird die Korrosionsresistenz erhöht.

### Holz

Die Produkte von Gaber mit Holzelementen werden in Übereinstimmung mit den geltenden europäischen Vorschriften bezüglich der Emission von Formaldehyd hergestellt. "Compound-Wood" ist das besondere Material, das von Gaber für die Herstellung einiger Kollektion verwendet wird. Dieses Material benutzt die Holzfasern aus dem Produktionsprozess, mit welchem Gaber die Holzelemente herstellt. Die Holzoberfläche kann mit der Zeit durch die Benutzung oder die Sonneneinstrahlung eine Farbänderung erleiden, da es sich um ein natürliches Material handelt. Zudem sind die Oberflächen, aufgrund Ihrer Natur, leicht zu beschädigen. Einige kleine Unreinheiten und Macken liegen im annehmbaren Qualitätsstandard. Die Holzoberflächen verfügen über keine direkte Wärmezufuhr.

### Polsterung in flexibles Polyurethan

Die Polsterung einiger Produkte von Gaber besteht aus flexiblem Polyurethan, kaltgepresst, ohne CFC/HCFC (ODP=0: es trägt nicht zur Reduzierung der atmosphärischen Ozonschicht bei), selbstlöschend der Klasse 1-IM UNI 9175/CMHR, gemäß der geltenden europäischen Vorschriften.

### Bezüge: Stoffe und Leder

Gaber verwendet Stoffe und Leder, die zu einer umfassenden Palette an Farben und Mustern gehören, die alle aus einer Reihe getesteter Produkte ausgewählt wurden, mit dem Ziel die beste Leistung wie die Abriebfestigkeit und Resistenz gegen künstliches Lichtes zu erzielen. Es sind Kategorien feuerfester Stoffe und künstliche Lederbezüge erhältlich.

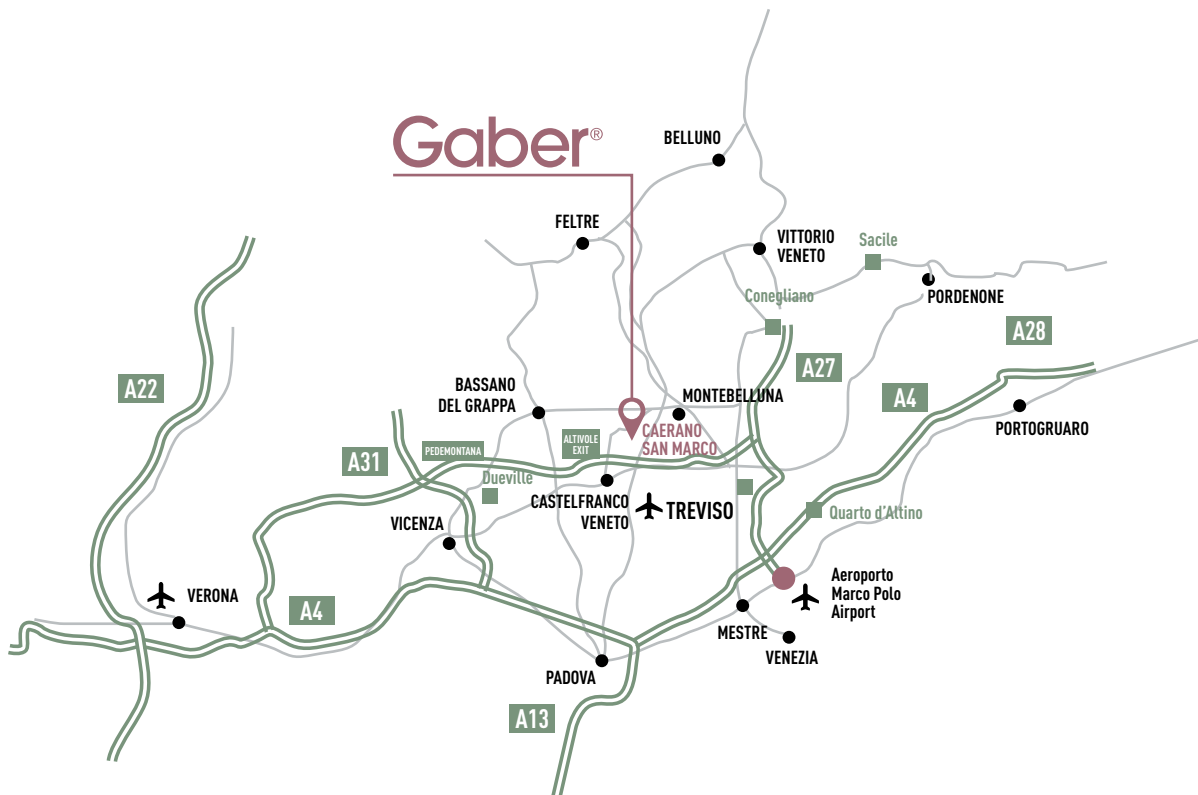
## VERPACKUNG UND RECYCLING

Unsere Verpackungen wurden mit dem Ziel realisiert den Lager und Transport zu optimieren. Sie bestehen zu 90% aus recycelten Materialien und sind vollständig recycelbar. Die Optimierung der Verpackung in Bezug auf Volumen und Gewicht führt zu einem geringeren Energieverbrauch, mit einer folgenden Einsparung bei den Transportkosten und einer wichtige Hilfe zum Schutz der Umwelt. Um den Verlust von Bauteilen zu vermeiden, wird es empfohlen die Verpackung erst nach Abschluss der Montage der Produkte zu entsorgen. Nach der Montage kann das Produkt oder seine Bestandteile dem öffentlichen Entsorgungssystem gemäß den geltenden örtlichen Vorschriften übergeben werden, wobei die spezifischen Demontagekarten am Ende der Lebensdauer zu beachten sind.

## UNSACHGEMÄSSE VERWENDUNG DER PRODUKTE

Als eine unpassende bzw. unkorrekte Verwendung der Produkte wird folgendes angesehen: Stellen auf Tische, Stühle und Hocker, Setzen auf Rücken- und Armlehnen, Nutzen der Produkte als Treppchen. Das Schwenken der Produktes könnte die Produkt oder deren Funktion beschädigen und die Sicherheit des Nutzers gefährden. Um das Produkt anzuheben oder zu verschieben wird empfohlen, es an der Hauptstruktur und nicht unter dem Sitz zu halten. Das Produkt sollte keiner dezentralen Last ausgesetzt sein, da es für die Nutzung in normalen Konditionen geplant wurde. Gaber übernimmt keine Haftung für Schäden an Sachen oder Personen, die durch unsachgemäße Verwendung der Produkte verursacht wurden. Gaber lehnt zudem jede Haftung für Schäden an empfindlichen Böden oder Oberflächen ab.





**Gaber**  
Via Altivole, 3  
31031 Caerano San Marco (TV)  
ITALY  
+39 0423 915521  
info@gaber.it  
gaber.it

Gaber®

visit us on [gaber.it](http://gaber.it)



Request  
Gaber  
Literature



**Gaber**<sup>®</sup>  
gaber.it